



Belgique 25 FB — Canada 75 cts — Espagne 60 pes.
France 3,5 FF — Luxembourg 26 FL — Suisse 2,5 FS



RIC HOCHET

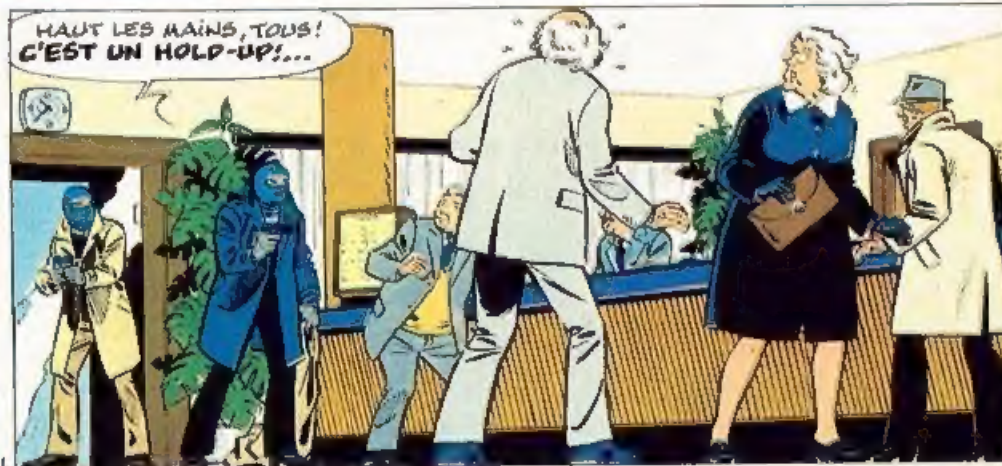
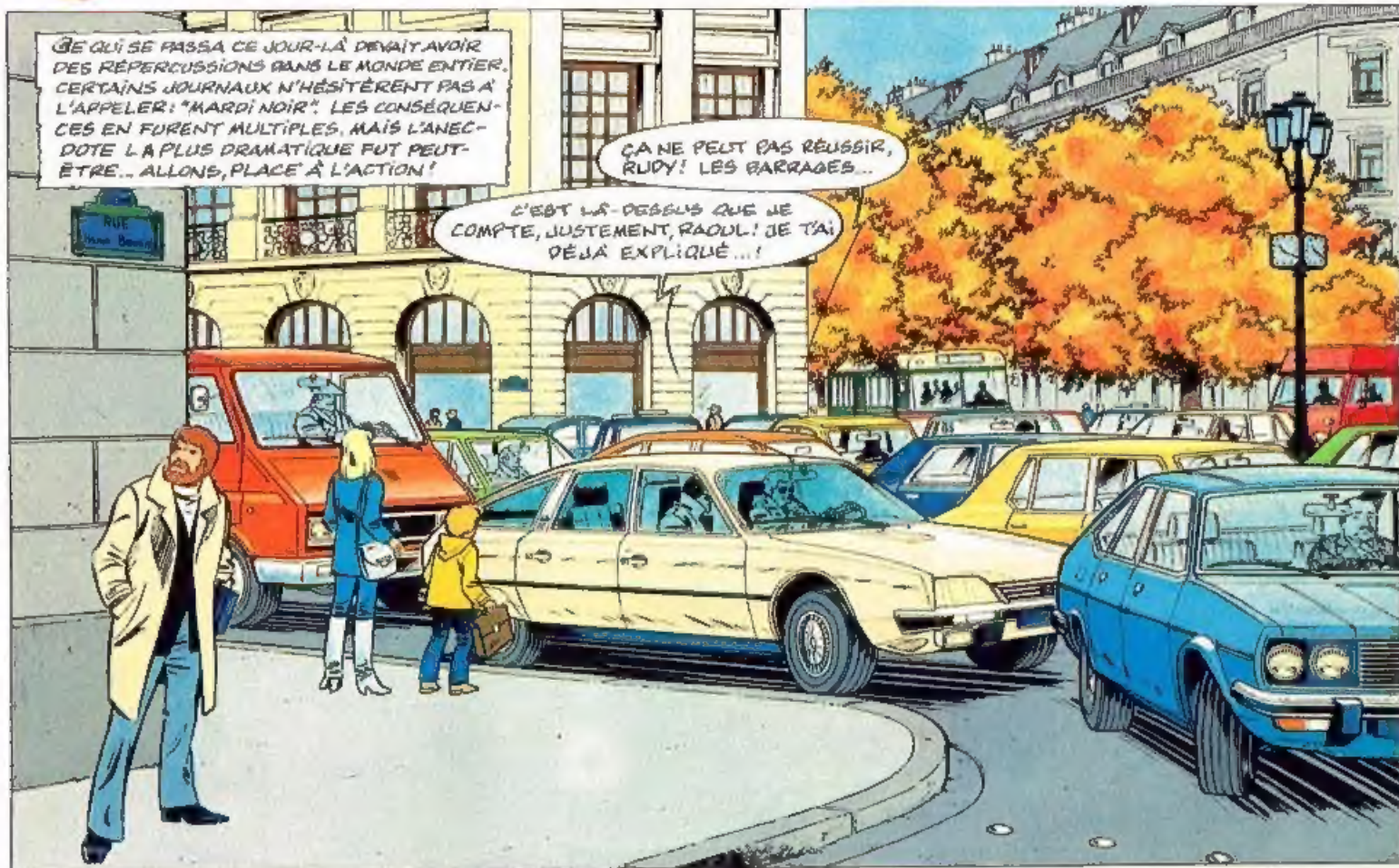
Operation
100
milliards





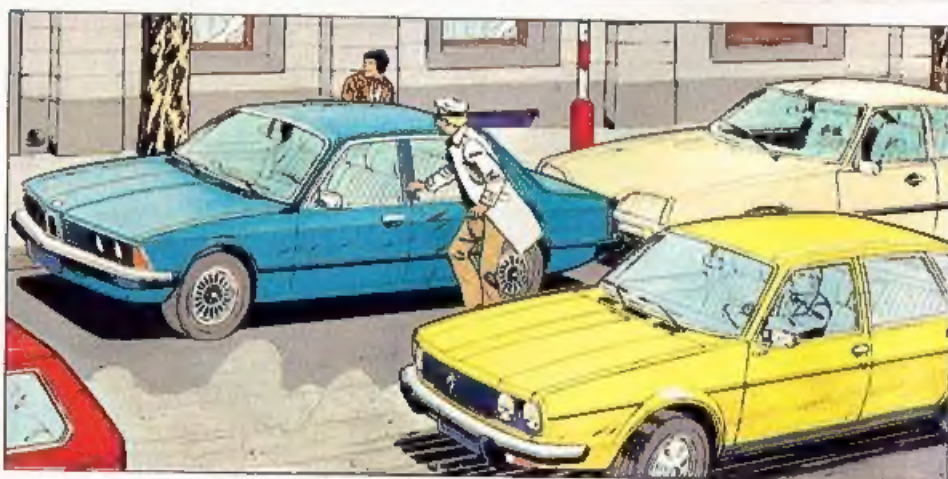
RIC HOCHET

OPÉRATION 100 MILLIARDS





TIBET
A.P. DUCHATEAU





CE SERAIT CRIMINEL DE NE PAS ACHETER
MON DERNIER ALBUM :
"L'ENNEMI À TRAVERS LES SIÈCLES"



PRONTO, CHAUFFEUR!



ÇA... ÇA NE MARCHERA JAMAIS !...

TAIS-TOI ! C'EST FAIRE INJURE À LA
POPULARITÉ DE TOMMY CARAT, LE
NUMBER ONE !...

VRROO



C'EST TOUT DE MÊME TERRIBLE, RIC, CETTE... CETTE...

OUI, NADINE ! LE SCOOP
DE L'ANNÉE, COMME DI-
RAIT BOB DRUMONT !...



CONFIANCE, VIEUX ! SI ON TOMBE SUR DES FLICS, ILS NOUS FERONT UN
GRAND SOURIRE ! ET S'IL S'AGIT D'AUBERGINES, ELLES ME RÉCLAME-
RONT UN AUTOGRAPHE !...

OH, MAIS LÀ... LÀ... REGARDE, RIC !!! HEIN ?!



TU... TU AS VU ÇA, DANS LA PORSCHE,
LA TÊTE DE LA BLONDE ?...

ELLE EST PEUT-ÊTRE DE CES EXCEP-
TIONS RARISSIMES QUI DÉTESTENT
TOMMY CARAT... OH, LÀ-BAS, LES
FLICS !...



RELAX, RAOUL ! LE COUP
DU CHARME ET...

STOP !



CONTRÔLE D'IDENTITÉ ! DESCENDEZ
DE VOITURE !



QUE SE PASSE-T-IL ? JE SUIS
PRESSÉ... UN AVION À PRENDRE...
JE SUIS TOMMY CARAT !...

ET MOI, LE SHAH
D'IRAN !... LES MAINS
EN L'AIR, VITE !...

A SUIVRE

SOUS LE SIGNE DE

LES JEUX

I HARO SUR LE BOURREAU

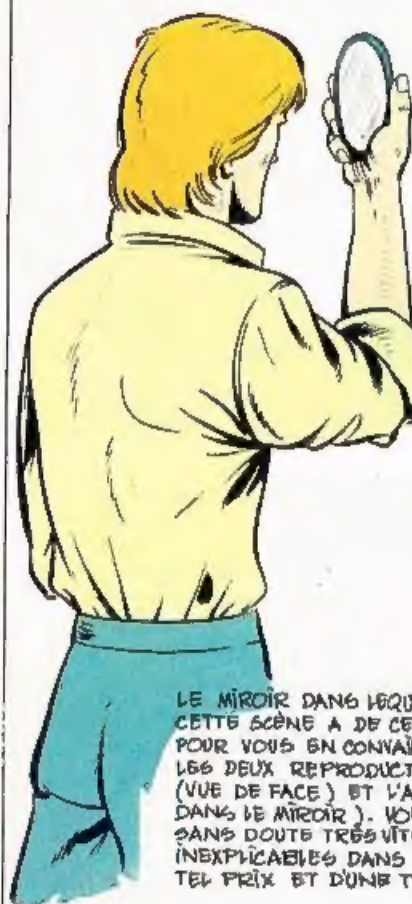
POUR SUPPRIMER RIC HOCHET QU'IL RÊVE TENIR EN SON POUVOIR, LE BOURREAU N'A QUE L'EMBARRAS DU CHOIX DES ARMES ET... CELUI DE METTRE UN NOM SUR CHACUNE D'ELLES. PUISQU'IL NE S'AGIT QUE D'UN RÊVE (TÉMOIN CETTE PANOPHIE INSOLITE QUI, SEULE, LUI EST VENUE À L'ESPRIT) POUVEZ-VOUS EXCEPTIONNELLEMENT AIDER CE MONSIEUR ENDORMI EN INSCRIVANT À CÔTÉ DU NOM DE CHAQUE ARME LA LETTRE ATTRIBUÉE AU DESSIN QUI LA REPRÉSENTE ?



SABRE
CIMETERRE
ARQUEBUSE
MOUSQUET
TROMBLON
PISTOLET
ESCOPELLE
ARBALETE
GLAIVE
ÉPÉE

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

3 LE MIROIR À CINO FARCES



A

LE MIROIR DANS LEQUEL RIC A SURPRIS CETTE SCÈNE A DE CES FANTAISIES... POUR VOUS EN CONVAINCRE, COMPAREZ-EN LES DEUX REPRODUCTIONS; L'UNE EN A (VUE DE FACE) ET L'AUTRE EN B (VUE DANS LE MIROIR). VOUS Y DÉCÈLerez SANS DOUTE TRÈS VITE 5 DIFFÉRENCES INEXPLICABLES DANS UN MIROIR D'UN TEL PRIX ET D'UNE TELLE QUALITÉ!

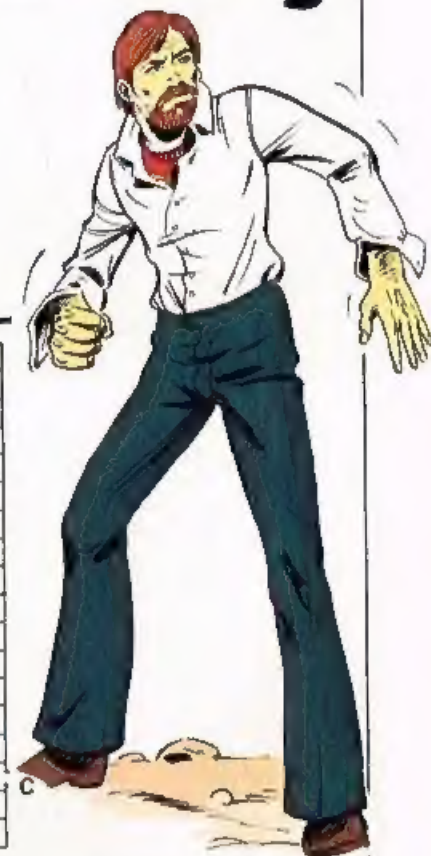
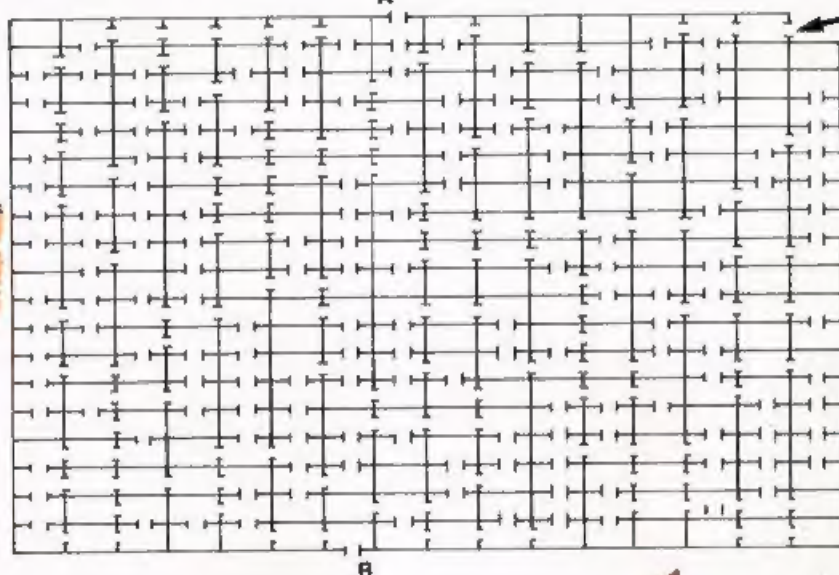


B

d'I.Grec-Herbé illustrés par Ferry

2 TATAVE S'EST TAILLÉ!

AVANT TROMPÉ LA VIGILANCE DE SES GARDIENS, TATAVE A CHOISI DE SE PRÉCIPITER DANS CE LABYRINTHE, SÛR D'Y RETROUVER AU BOUT LA LIBERTÉ. HELAS POUR LUI, DEUX DES TROIS SORTIES QU'IL COMPORTE SONT SÉRIEUSEMENT GARDÉES PAR DES HOMMES DU COMMISSAIRE BOURDON. AIDEZ DONC SANS ARRIÈRE-PENSÉE TATAVE À SORTIR DE CE DÉDALE, MAIS VÉRIFIEZ TOUT DE MÊME APRÈS SI, D'INSTINCT, VOUS VOUS ÊTES FAIT L'ALLIÉ DE LA POLICE OU LE COMPLICE D'UN MALANDRIN.



4 OPÉRATION 100 000 DOLLARS!

SANS DOUTE AUREZ-VOUS DÉJÀ RECTIFIÉ DE VOUS-MÊME : LA NOUVELLE AVENTURE DE RIC HOCHET, ÉCRITE PAR A.P. DUCHATEAU ET QUI DÉBUTE DANS CE NUMÉRO, A POUR TITRE EXACT : "OPÉRATION 100 MILLIARDS". BRAVO ! MAIS PUISQUE VOUS AIMEZ LA PRÉCISION, POURRIEZ-VOUS ALORS RENDRE LEUR TITRE ORIGINAL AUX SIX ROMANS POLICIERS TRÈS CÉLÈBRES ÉTAGÉS DEVANT CE JEUNE BIBLIOTHÉCAIRE, APRÈS QUOI VOUS NE MANQUERIEZ CERTAINEMENT PAS DE L'AIDER À RESTITUER CHAQUE ŒUVRE À SON AUTEUR DONT LE NOM EN TOUTES LETTRES, FIGURE SUR LE TRÈS BEAU RAYONNAGE CONCUE RÉALISÉ PAR NOTRE EXCELLENT AMI FERRY.



5 TÉMOIN À CHARGE



DANS LE BUT FORT LOUABLE D'AIDER LA JUSTICE, UN TÉMOIN DU HOLD-UP DE L'IMPASSE "MONIA-MONAY" A FAIT PARVENIR À RIC HOCHET CE PORTRAIT, CROQUÉ PAR LUI, DE LA JEUNE FILLE QUI LUI A PARU ÊTRE LE CHEF DE LA BANDE. QUANT À VOUS, QUE DISTINGUEZ-VOUS SUR CE PRÉCIEUX DOCUMENT : UNE JEUNE FILLE OU UNE VIEILLE FEMME ?



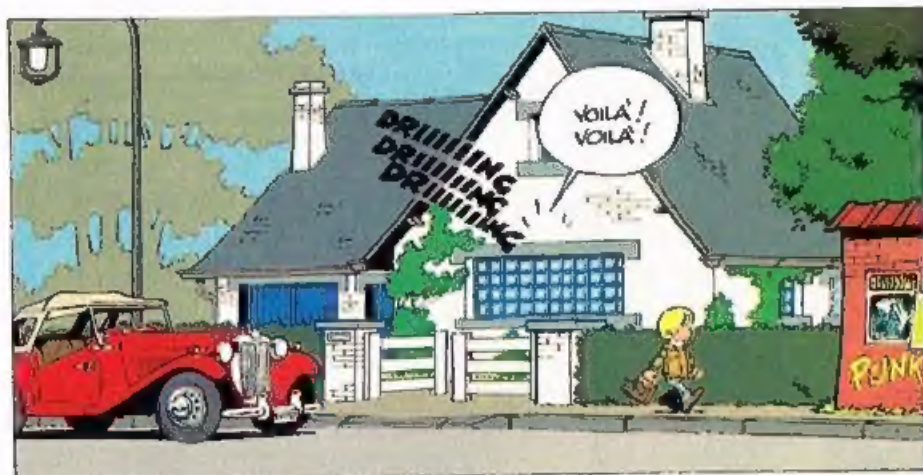
CLIFTON

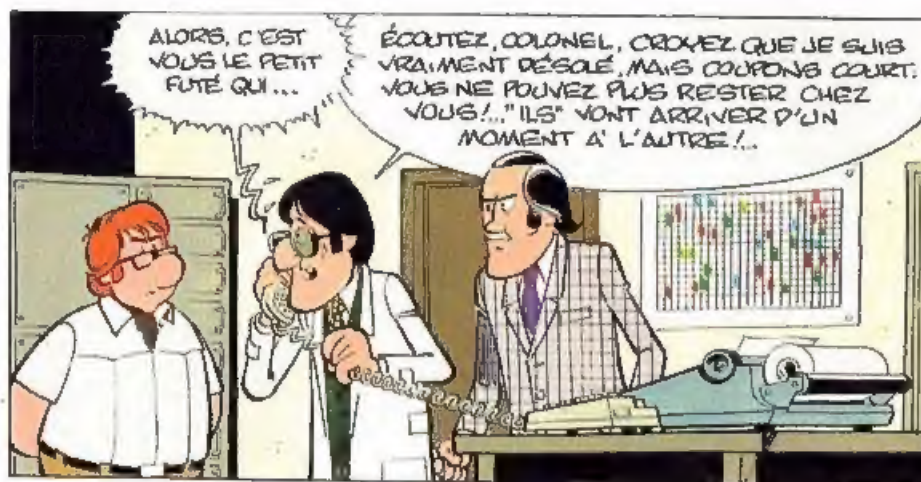
TURK
DEGROOT



RÉSUMÉ: Le plus brillant sujet de l'équipe « Action » ayant donné des informations erronées à Betty, la dernière de la dernière génération des computers « Thinkover », c'est depuis exactement 8 minutes et 40 secondes que le colonel Clifton a deux tuteurs sur ses talons...

7 jours pour mourir...







UN ROI BARBARE

franz
a-p duchâteau



tournez la page

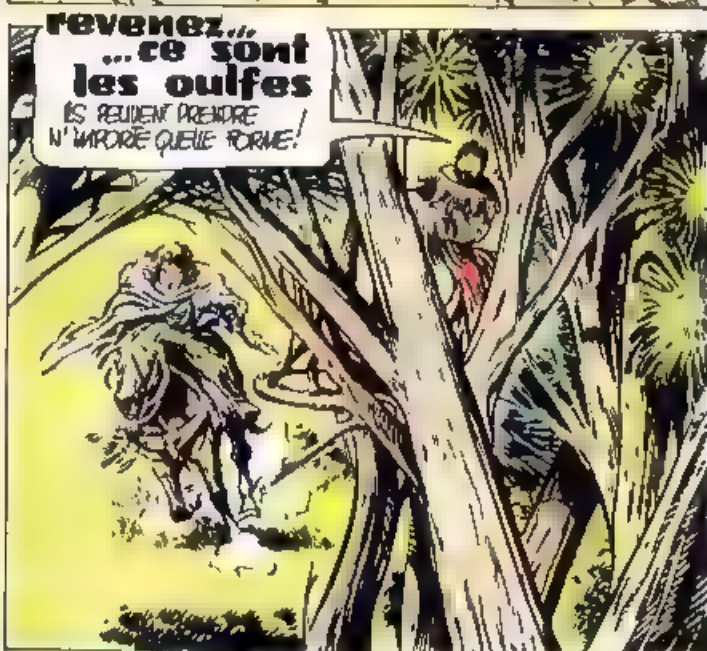


Allons-y!



N'AVANCEZ PLUS, SEIGNEUR!
LES ARBRES... ILS NOUS
BARRENT LE CHEMIN!

EFFET DE PERSPECTIVE
UNE ILLUSION D'OPTIQUE VA-TE-LE
TE FAIRE RECULER?...



revenez...
...ce sont
les oulfes
ils PEUVENT PRENDRE
N'IMPORTE QUELLE FORME!



HOOMMM



MMHHHiiFiM

QU'EST-CE ?

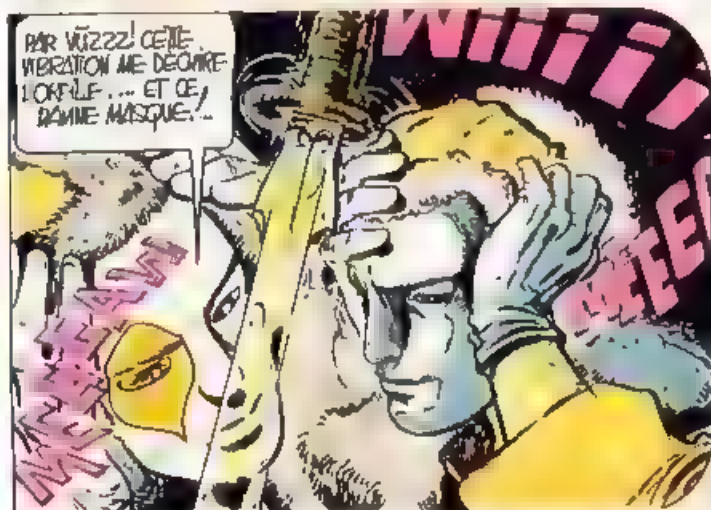
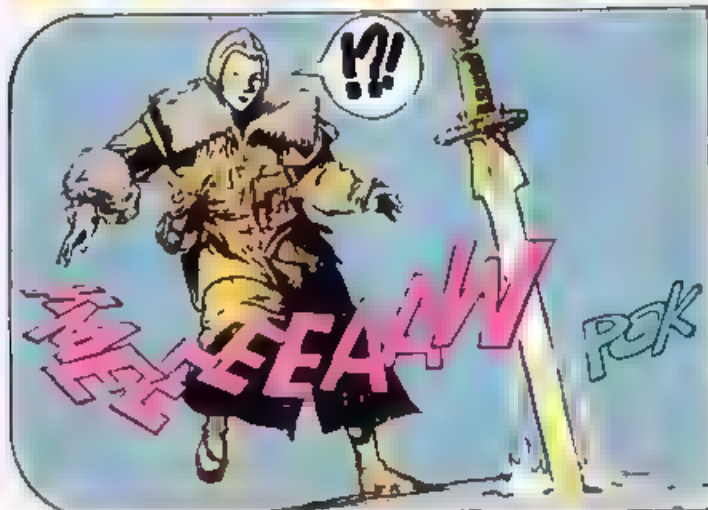
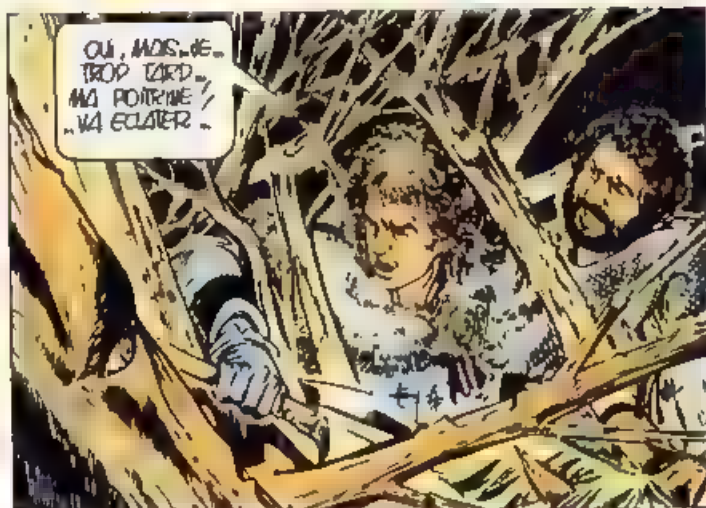
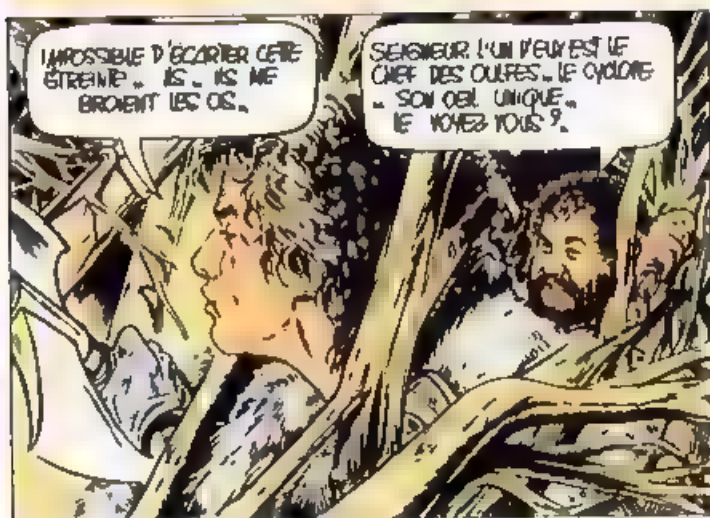
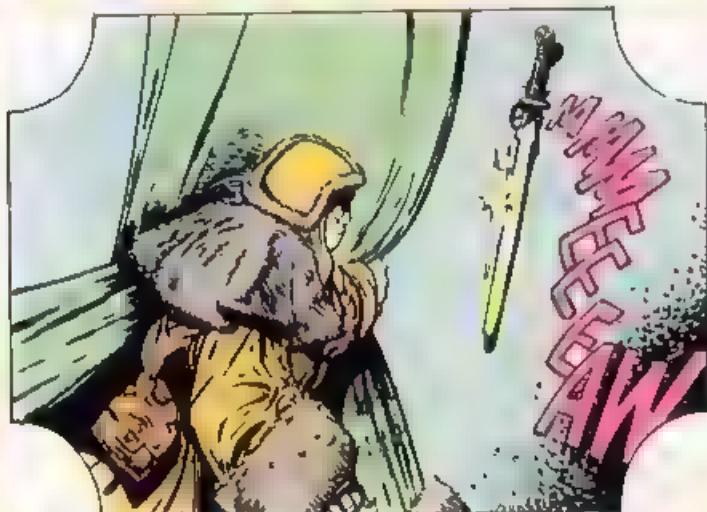
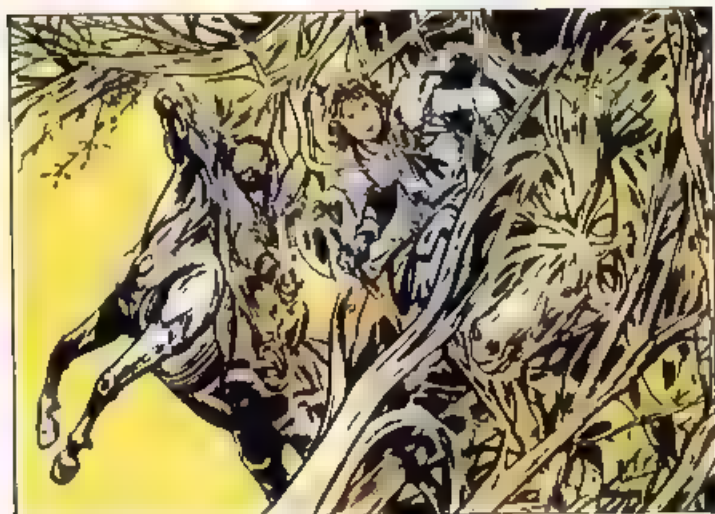
ONDIS-TU OUBUE
THAZIEL ? C'EST
HAGAAR.

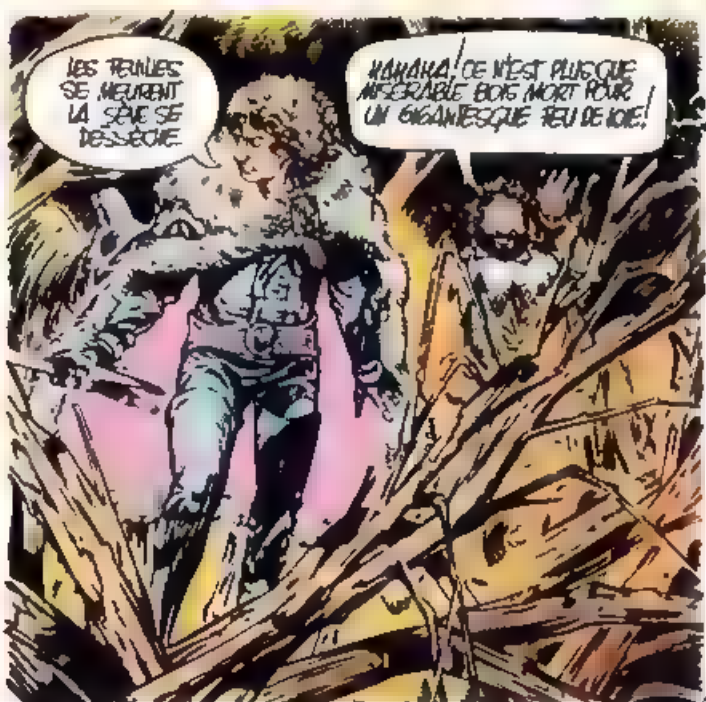


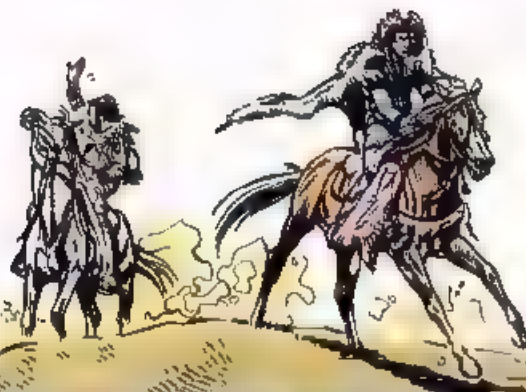
L'ÉPÉE QUI CHANTE...
ELLE S'ÉLOIT DE DEPUIS
TOUT D'ANNÉES... HONAWA
ELLE A RETROUVÉ
SA VOIX DANS LE
DONJON.

L'ASSE-MOI
IL'ÉE...
TU ES
NÉE!

TO
FERAIS
BIEN
DE LA
PRÉTER
L'OREILLE!







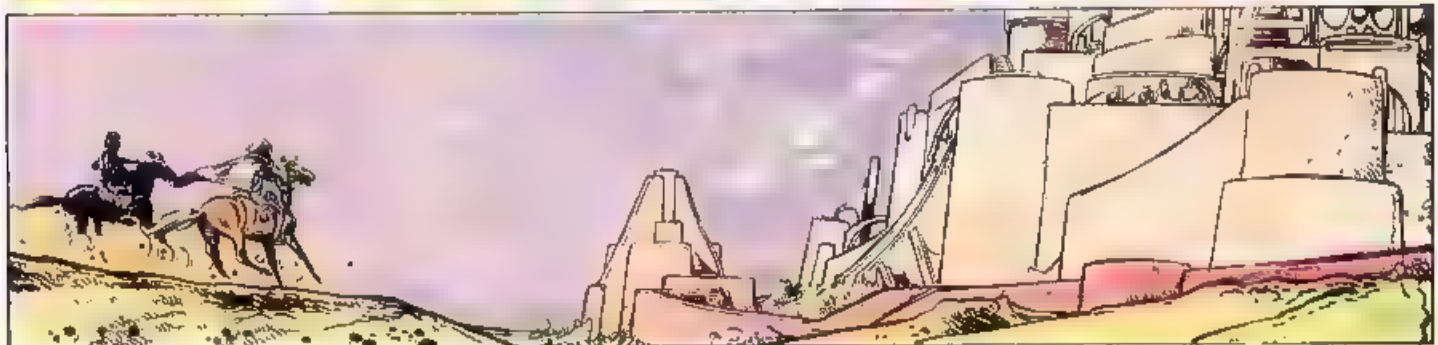
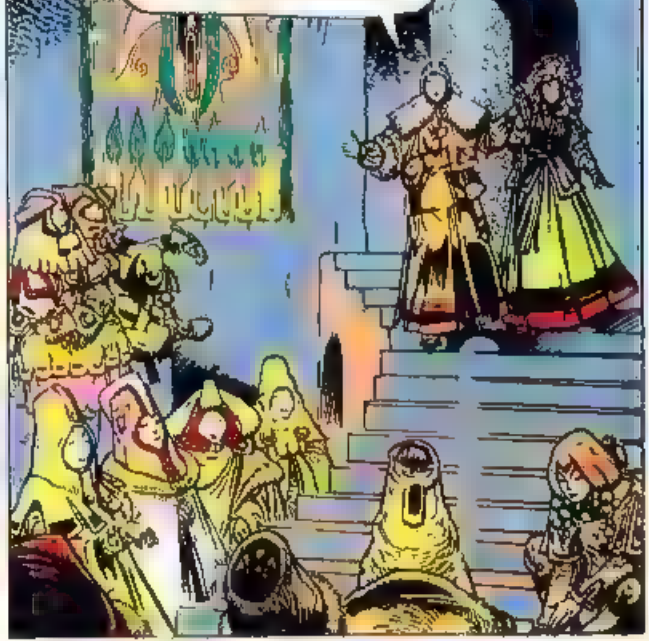
ELLE A CESSÉ DE VIBRER...
J'AI CRU QU'ELLE ALLAIT ME
ROMPRE LE TAMPAIN. CELA NE
PEUT AVOIR QU'UNE
SIGNIFICATION : UN ROI
BARBARE APPROCHE.



QU'ON AMÈNE TOUTES
LES ISSUES DU DONNON!
QUOI QU'IL ARRIVE
HAGGAR RESTERA
PRISONNIÈRE.



ILSÉE!... MES BONS AMIS,
LA FÊTE CONTINUE... IL
NOUS FAUT RECEVOIR NOTRE
HÔTE SELON LES
USAGES COURTOIS!



ET PUIS...
ET PUIS...

JE SUIS TIAZIEL, LE NÉCROMANTEN...
O VOTRE SEIGNEUR, SOIS LE
BIENVENU AU CHÂTEAU DES MARAIS!





JE TE RECONNAIS
TU ES FILS DE ROI!
ET JE CROIS
DEVINER L'OBJET
DE TA VISITE!

JE SUIS
VENU CHERCHER
L'ÉPÉE DE MES
AÏEUX... EST-CE
AINSI QU'IL CONVIENT
DE FORMULER
MON EXIGENCE?



HAGAAR! JE TE
LA CÉDERAIS VOLONTIERS,
MAIS JE TE SAIS TROP
CHEVALERESQUE POUR LA
PRÉFÉRER À UNE JEUNE
FILLE TRAHIE PAR
LE DESTIN!

!?



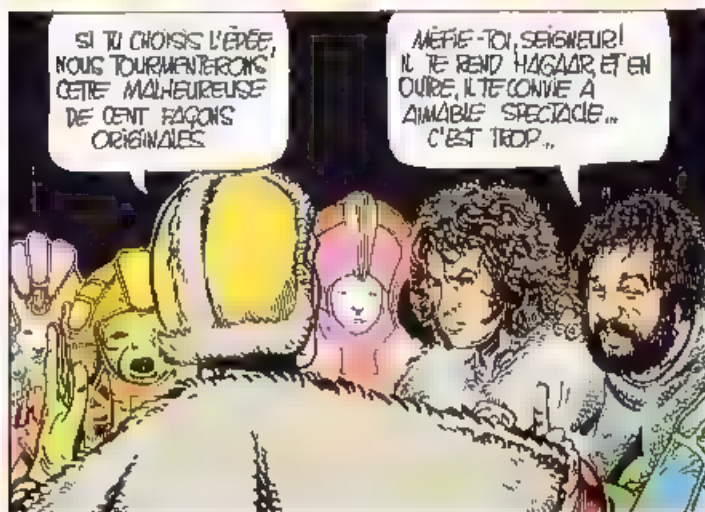
...C'EST ÊTRE QUE TU VOIS-LÀ,
C'EST ARGUSE-LA-FOUE...
LE SORT IMPITOYABLE SEST
ACHARNÉ SUR ELLE EN LA
PRIVANT DE SES BIENS!



SA LAIDEUR NOUS OFFENSE TOUS
ET NOUS DISCOURIONS DU MOMEN
LE PLUS INGÉNIEUX DE METTRE
FIN À SES SOUFFRANCES MORALES
ET PHYSIQUES À LA FIN DU BANQUET!



TU AS LE CHOIX, SEIGNEUR...
UN CHOIX LOYAL: OU EMPORTER
TON ÉPÉE, OU RETIRER CETTE
DÉMENTIE DE NOTRE VUE



SI TU CHOISIS L'ÉPÉE,
NOUS TOURMENTERONS
CETTE MALHEUREUSE
DE CENT FAÇONS
ORIGINALES

MÉFIE-TOI, SEIGNEUR!
IL TE REND HAGAAR, ET EN
OUIRE, IL TE CONVIE À
UN AIMABLE SPECTACLE...
C'EST TROP...



TON CHOIX EST
CERTAINEMENT FAIT!
BON QU'ON LUI
RETIRE SES...

VA CHERCHER
MON ÉPÉE...



JE TE COMPRENDS! SAUVER UNE BELLE HÉROÏNE, C'EST UNE CHOSE! INTERVENIR POUR UN LAÏCERON, C'EN EST UNE AUTRE!

TU FAIS ERREUR, THAZIEL DE VEUX HAGAAR POUR TE PROVOQUER EN DUEL! SI JE GAGNE J'EMMÈNERAI L'ÉPÉE ET LA FILLE!...



HAHA!... AVEZ-VOUS ENTENDU, VOUS AUTRES?... RIEZ DONC! QUELLE QUELLE PRÉSUMPTION! HAYA QUELLE NAÏVETÉ!

HAGAAR! Je viens te chercher...



HAGAAR NE RÉPONDRA PAS À TON APPEL! HAHHA! TU PERDS TON TEMPS!... PUISQUE TU AS REFUSÉ LE CHOIX QUE JE TE PROPOSAIS, LA MORT T'ATTEND!... ENLEVONS NOS MASQUES, AMIS, POUR PRONONCER LA SENTENCE!...



HAGAAR!

PEUT-ÊTRE COMPRENDS-TU SUR CETTE LÉGENDE D'ÉPÉE MAGIQUE QUI SE JOUE DES OBSTACLES DE PIERRE?... HAHHAHA!...

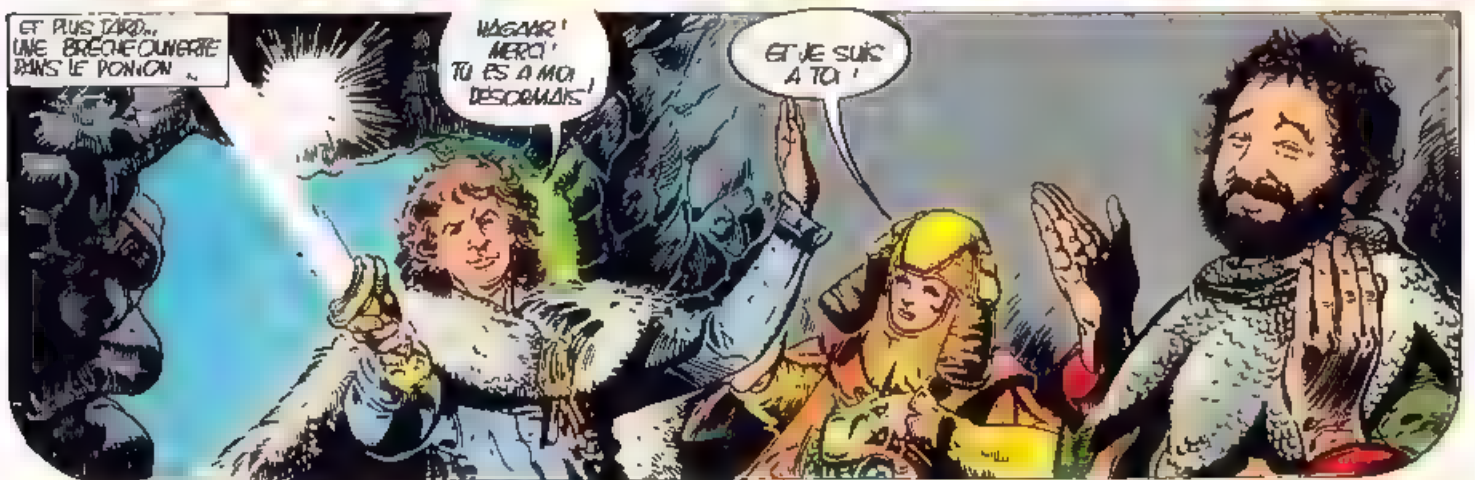
Qu'on s'empare d'eux!...



BIEN! À PRÉSENT, RETIRE-TON MASQUE, ARGUSE, AFIN QU'IL MESURE TOUT CE QU'IL A PERDU!...



VOUS ÊTEZ FAITS L'UN POUR L'AUTRE, MÊS TROP BEUX TOURTEBEUX! DOMMAGE, MAIS VOUS AUREZ AU MOINS LA CONSOLATION DE MOURIR ENSEMBLE! D'ABORD TOI, ARGUSE!...



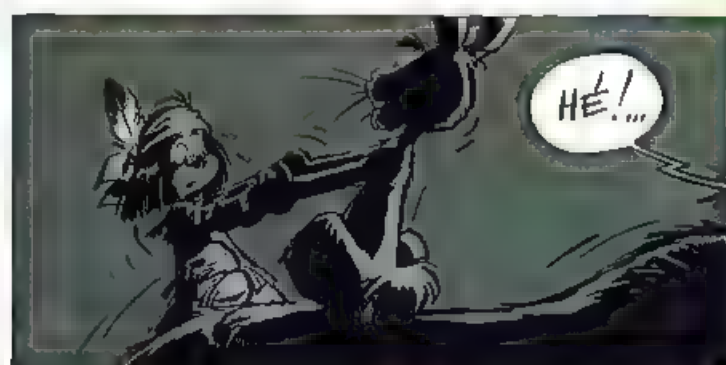
GODI





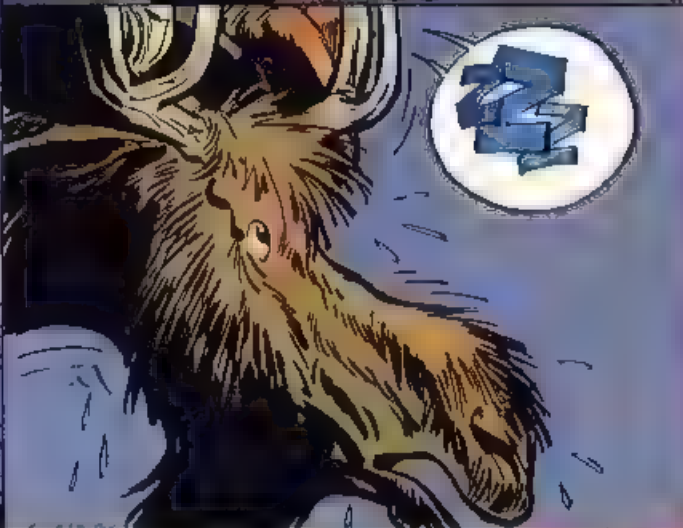
YAKARI ET NANABOZO

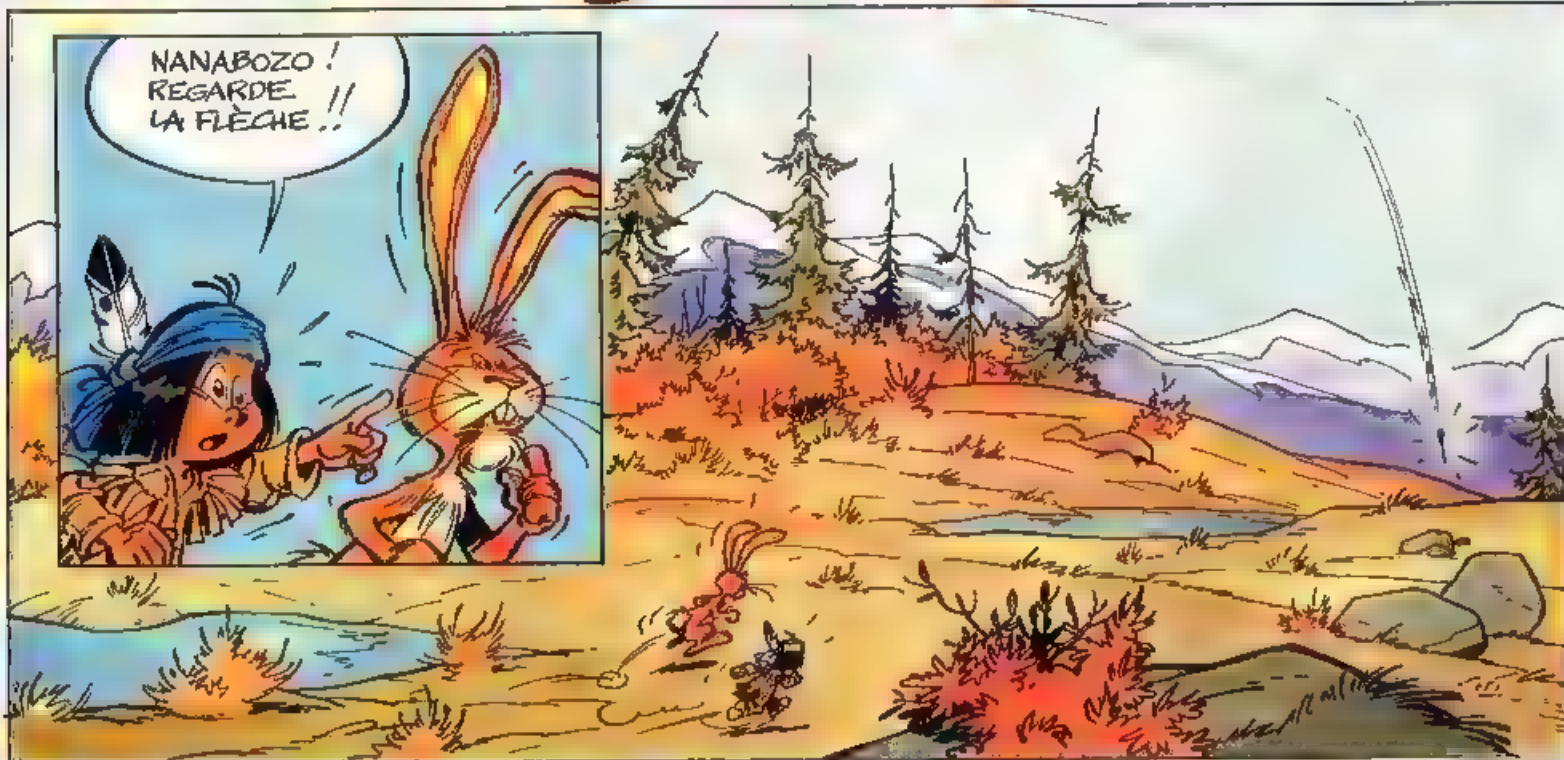
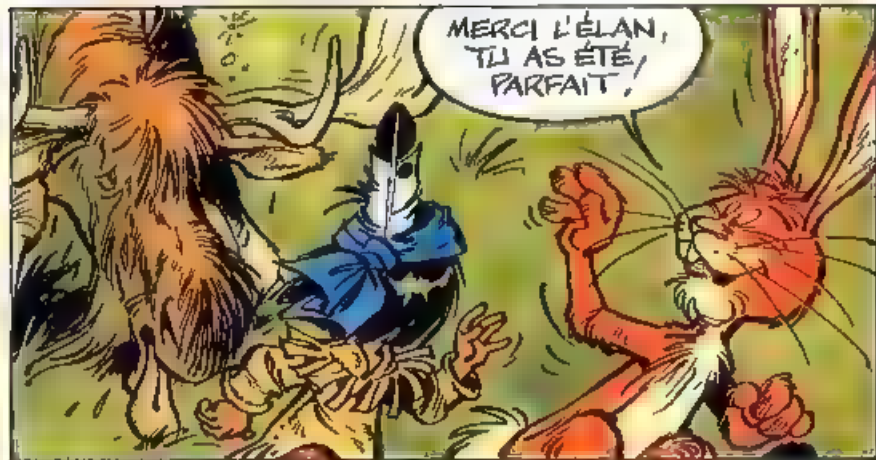
DERIB
JOB



RÉSUMÉ: Yakari et Nanabozo sont littéralement épuisés d'avoir suivi tout le jour la Flèche infatigable qui doit les conduire à Arc-en-Ciel, la petite ancienne partie à la découverte des ours blancs, mais l'astucieux rapin vient encore d'avoir une nouvelle idée.

JAMAIS ELAN NE CONNUT NUIT PLUS LONGUE...





A PROPOS DE CHARLES AZNAVOUR LE SAVIEZ-VOUS ?

(Propos de Philippe Michel)



Charles AZNAVOURIAN est né à Paris le 22 mai 1924, dans une famille d'origine arménienne. C'est dans un restaurant, tenu par son père, que Charles, rapidement conquis par la musique, décide de devenir un artiste. La preuve en est : à l'âge de 3 ans, Charles fait ses débuts sur les planches en réchant des poèmes orientaux à l'occasion d'une soirée arménienne. A 9 ans, il s'inscrit à l'École du Spectacle. Très rapidement, le théâtre s'en empare. Il y joue des rôles importants mais Charles profite de ses moments de loisir pour écouter les grands du music-hall de l'époque. Saviez-vous que Charles a tourné avant la guerre son premier film qui avait pour titre «LA GUERRE DES GOSSES» ?

A 18 ans, il compose ses premières chansons : «Il y a des hiboux dans le beffroi», «Père Noël est swing». Nous sommes loin de ses chansons d'amour. Sa réputation dans le monde du spectacle se développe très vite. Une grande dame de la chanson va le protéger, le conseiller, en faire une vedette, c'est ÉDITH PIAF. C'est en 1955 que Charles affronte le public de l'Olympia. Il y obtient un certain succès. L'année suivante, il en sera la vedette et ce sera le triomphe. Charles reviendra au cinéma en tant que comédien mais très rarement. Il faut noter tout de même : «LA TÊTE CONTRE LES MURS», «TIREZ SUR LE PIANISTE», «UN TAXI POUR TOBROUK». Aznavour est un véritable bourreau du travail. Il vit, le chrono à la main 24 heures sur 24.



PH. MICHEL : Quels sont vos défauts et vos qualités ?

AZNAVOUR : J'ai une grande gueule. Je crie après tout le monde mais je suis franc, je dis ce que je pense. C'est à la fois une qualité et un défaut.

PH. MICHEL : Où aimez-vous vivre ?

AZNAVOUR : Pas à la ville. J'aime la mer et la campagne.

SON ROYAUME : CRANS-SUR-SIERRE, EN SUISSE...

PH. MICHEL : Quels sont vos passe-temps favoris ?

AZNAVOUR : Le cheval, la photo et le cinéma. Je préfère le noir et blanc. J'aime bien les souvenirs en images.

PH. MICHEL : Croyez-vous l'amitié possible dans votre métier ?

AZNAVOUR : Oui, elle est d'ailleurs indispensable. Mon métier est le métier de la solitude par excellence. Il faut avoir des amis et je me flatte d'avoir des amis sincères et véritables.

PH. MICHEL : Comment écrivez-vous vos chansons ?

AZNAVOUR : Je commence par trouver deux ou trois phrases musicales. Je les écris. J'ébauche la chanson et je l'enregistre sur mon magnéto. J'écris toute la chanson si elle me plaît et je corrige ensuite.

PH. MICHEL : Quelles sont vos conceptions de la chanson ?

AZNAVOUR : J'aime écrire une musique qui soit accessible à tous. Pour les paroles, j'utilise les mots que l'on emploie chaque jour. J'essaie de trouver une mélodie que l'on retienne facilement.

PH. MICHEL : Êtes-vous sensible à la célébrité ?

AZNAVOUR : Oui. Si je passe dans une rue je suis flatté que l'on me reconnaisse. Mais les mouvements de foule, je vous avouerai que je m'en fiche complètement.

PH. MICHEL : Que ferez-vous le jour où le public se lassera de vous ?

AZNAVOUR : Il me restera la musique. J'écrirai des monceaux de valses musettes comme j'en ai tant écrit pour subsister dans les moments difficiles. En attendant, j'ai du pain sur la planche, malgré le fisc qui me poursuit sans cesse. On s'acharne sur moi. On a essayé de me faire passer pour un fraudeur fiscal. On a voulu me discréditer auprès de mon public. Mais heureusement, le public m'a prouvé son affection.

CHARLES AZNAVOUR, UN HOMME PRESSÉ, OUI. MAIS PAS UNIQUEMENT POUR SON MÉTIER. IL S'OCCUPE DE SES ENFANTS, MICHA, 7 ANS, KATIA, 9 ANS ET LE DERNIER NÉ : NICOLAI, DEUX ANS. CHARLES AZNAVOUR ADORE LES ENFANTS. IL A ADOPTÉ TROIS LIBANAIS ARMÉNIENS, EN PARRAINAGE.

AZNAVOUR : J'étais à Beyrouth. La guerre avait laissé des traces tragiques. J'ai fait la connaissance de 3 petits arméniens libanais 8, 7 et 6 ans. Leurs pères avaient été tués pendant la guerre civile. Leurs mères introuvables. Ils peuvent me voir quand ils le veulent. Ils ne sont pas obligés de me suivre ni de porter mon nom. Excusez-moi, je dois vous laisser. J'ai mes gosses qui vont bientôt sortir du lycée. Je leur ai promis de venir les chercher.

SAVIEZ-VOUS QUE CHARLES AZNAVOUR A CHANTÉ PARTOUT AUSSI BIEN, AU STADE DE PITTSBURG, AU PARC DES SPORTS DE HONG KONG QUE DEVANT LES SYNDICATS DE MONGOLIE, LA MAISON DU PEUPLE DE PÉKIN, LE WALDORF ASTORIA DE NEW YORK, LE FAMEUX HOLLYWOOD BOWL... SANS OUBLIER PARIS, BERLIN, LONDRES, LAS VEGAS ET BRUXELLES.

AZNAVOUR : Croyez-moi, il faut avoir eu faim pour devenir une star.

Texte : Philippe Michel

Photos : Alain Marouani

Discographie : Éditions Barclay.

«Aznavour par Aznavour» (Éditions Fayard)

«Charles Aznavour» (POÈTES D'AUJOURD'HUI CHEZ SEGHERS)



Les monstres sacrés
vus par Stanicel

CHARLES AZNAVOUR



TOUKY LE TOUCAN

WALLY
DUPONT
DEGROOT

CET APRÈS-MIDI-LÀ,
CHEZ LES CHRISTIAENSEN...

M'MAN!

QU'EST-CE QU'IL Y
A ENCORE, LES
JUMEAUX ?

TONTON ALBERT ET
TOUKY NE FONT QUE
SE DISPUTER !..

ET ALORS, VOUS DEUX ?... C'EST PAS UN
PEU FINI, NON ?...

C'EST CE VOLATILE !... IL PRÉTEND
QUE J'SUIS UN MENTEUR !...

PARFAITEMENT !

MENTEUR, MOI, UN ANCIEN
COMBATANT !?!

CE N'EST PAS
INCOMPATIBLE, QUE
JE SACHE !..

PREUD NOUS LIVRE D'AILLEURS À
CE SUJET DES CHOSSES D'UN NON
NÉGLIGEABLE INTÉ-
RÊT, ET...

**AAH
NON !**

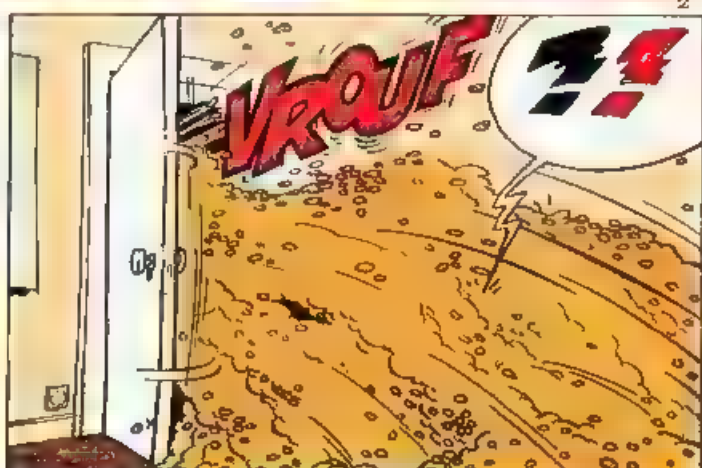
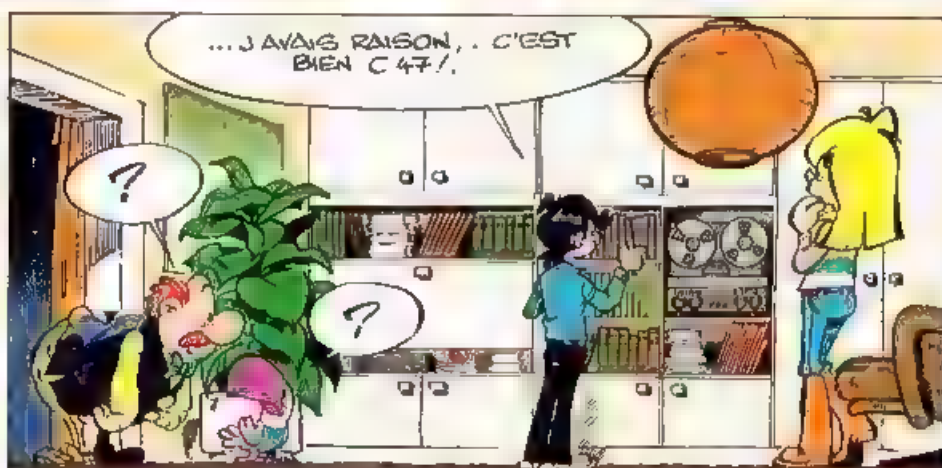
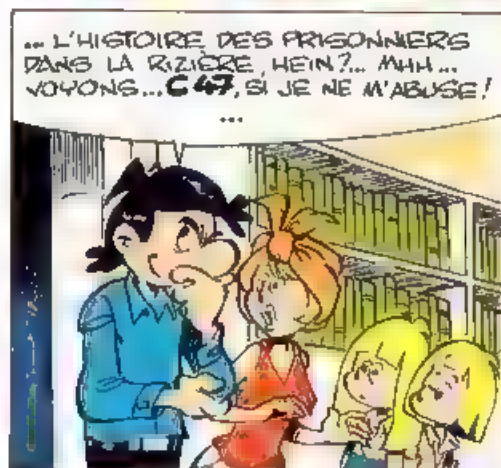
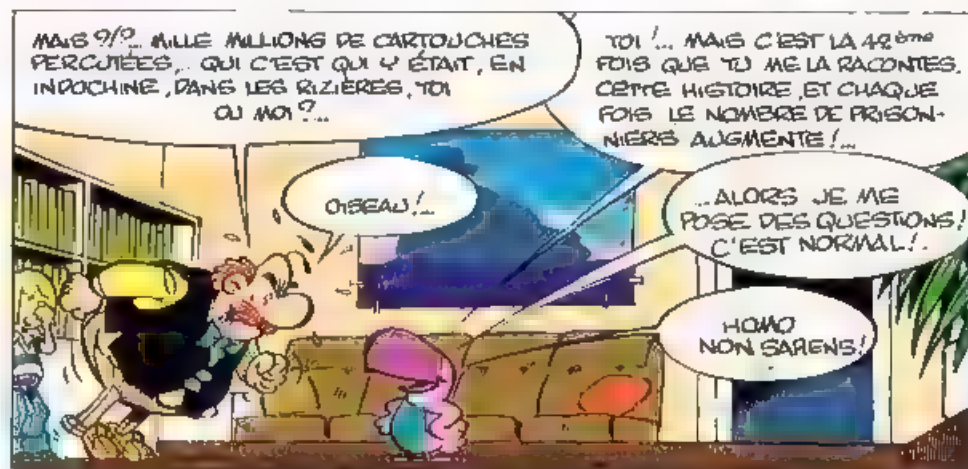
... SI TU ME SORS TES MOTS À SOIXANTE-
QUINZE CENTIMES, JE PIQUE LA GROSSE
COLÈRE, ET BIEN QU'ENCORE VERT, JE
DEVIENTS TOUT ROUGE ET NE RÉPONDS PLUS
DE RIEN !

... ET PEUT-ON CONNAÎTRE LE MOTIF EXACT DE
VOTRE CONFLIT, SALES CARACTÈRES ?..

... J'S RACONTAIS
COMMENT, AU
TONKIN, J'AVAIS
FAIT D'UN SEUL
COUP 92 PRISON-
NIERS, ET...

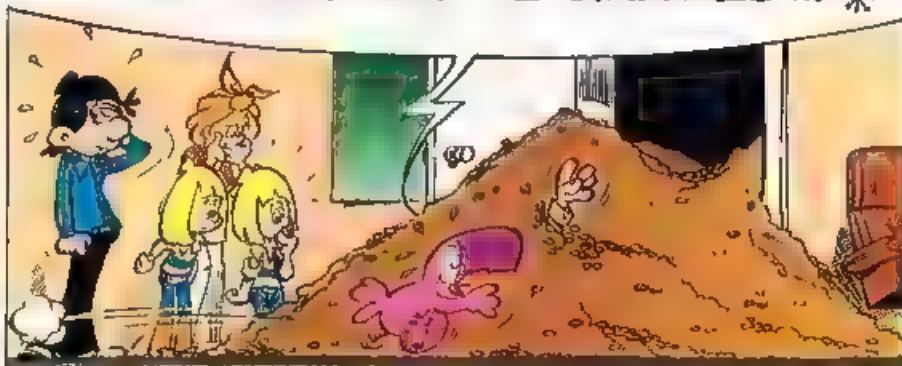
7!

L'ETRANGE FORMULE DU PROFESSEUR VON KLAKBOUM

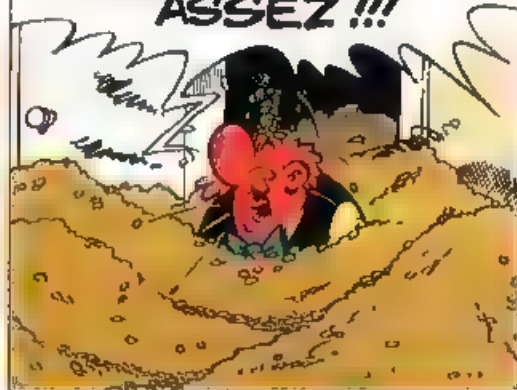




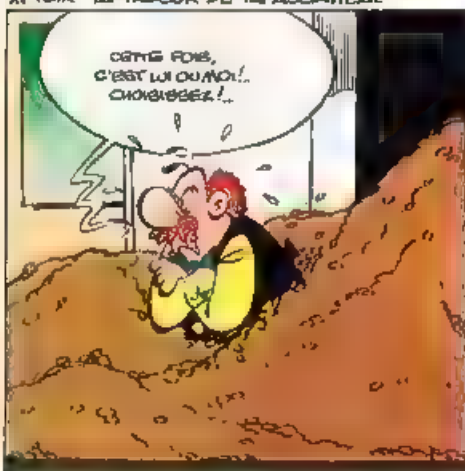
C'EST LA PIÈCE OÙ J'ENTREPOSE
MA RÉSERVE DE GRAINES !!! *



ASSEZ!... J'EN AI
ASSEZ!!!

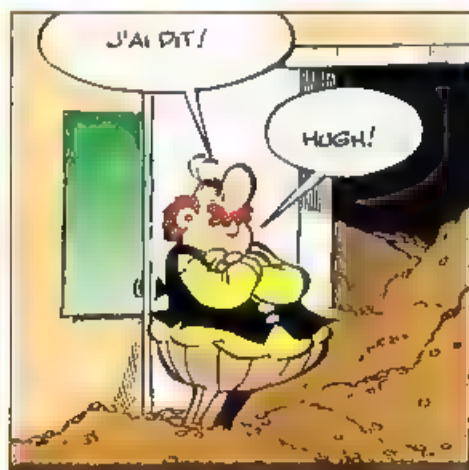
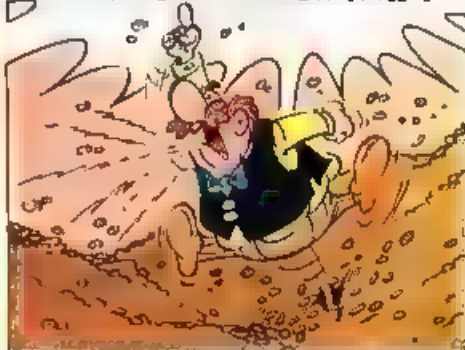


* VOIR "LE TRÉSOR DE TAPAGAMBAL"



CETTE FOIS,
C'EST LUI QU'IL
CHOÛILLE!!

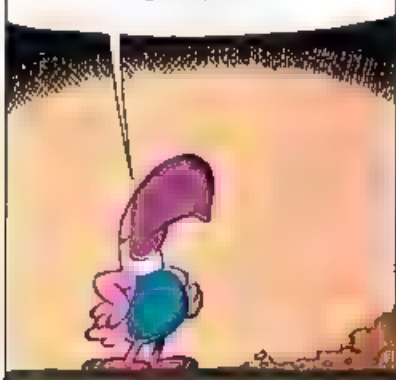
MAIS L'UN DE NOUS
EST DE TROP DANS
CETTE CASERNE!



J'AI DIT!

HUGH!

TRÈS BIEN!... JE SAIS COM-
PRENDRE LES FINES ALLU-
SIONS!...

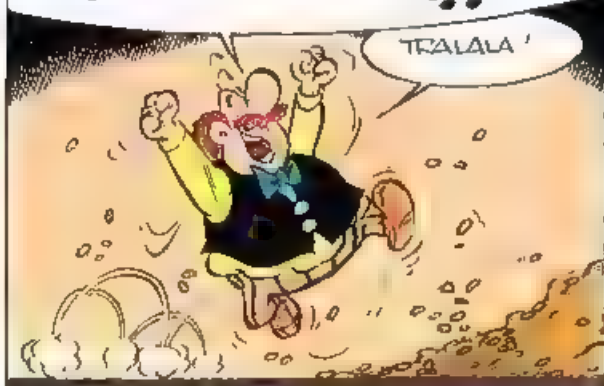


JE TE LAISSE LA PLACE!... JE
M'EN VAIS!... ADIEU!...



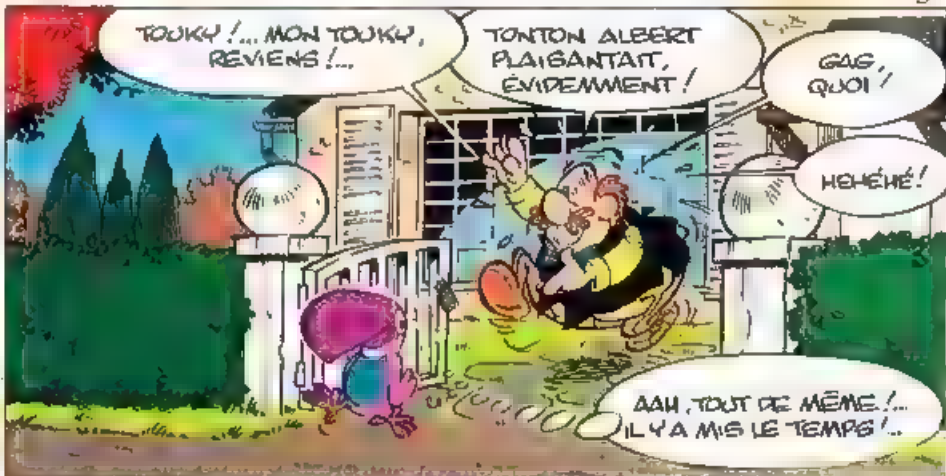
ESPÈCE
D'ALBERT!

IL S'EN VA!... IL S'EN VA!...
IL S'EN VA!... EUH...



TRALALA!

IL S'EN ... **MAIS!?**
ILS'EN VA!?



TOUKY!... MON TOUKY,
REVIENS!...

TONTON ALBERT
PLAISANTAIT,
ÉVIDEMMENT!

GAG,
QUOI!

HEHEHE!

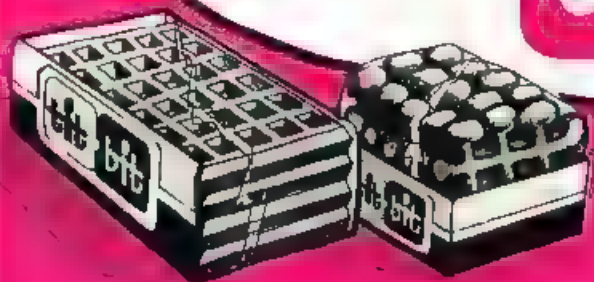
AAH, TOUT DE MÊME!...
IL Y A MIS LE TEMPS!...

A SUIVRE

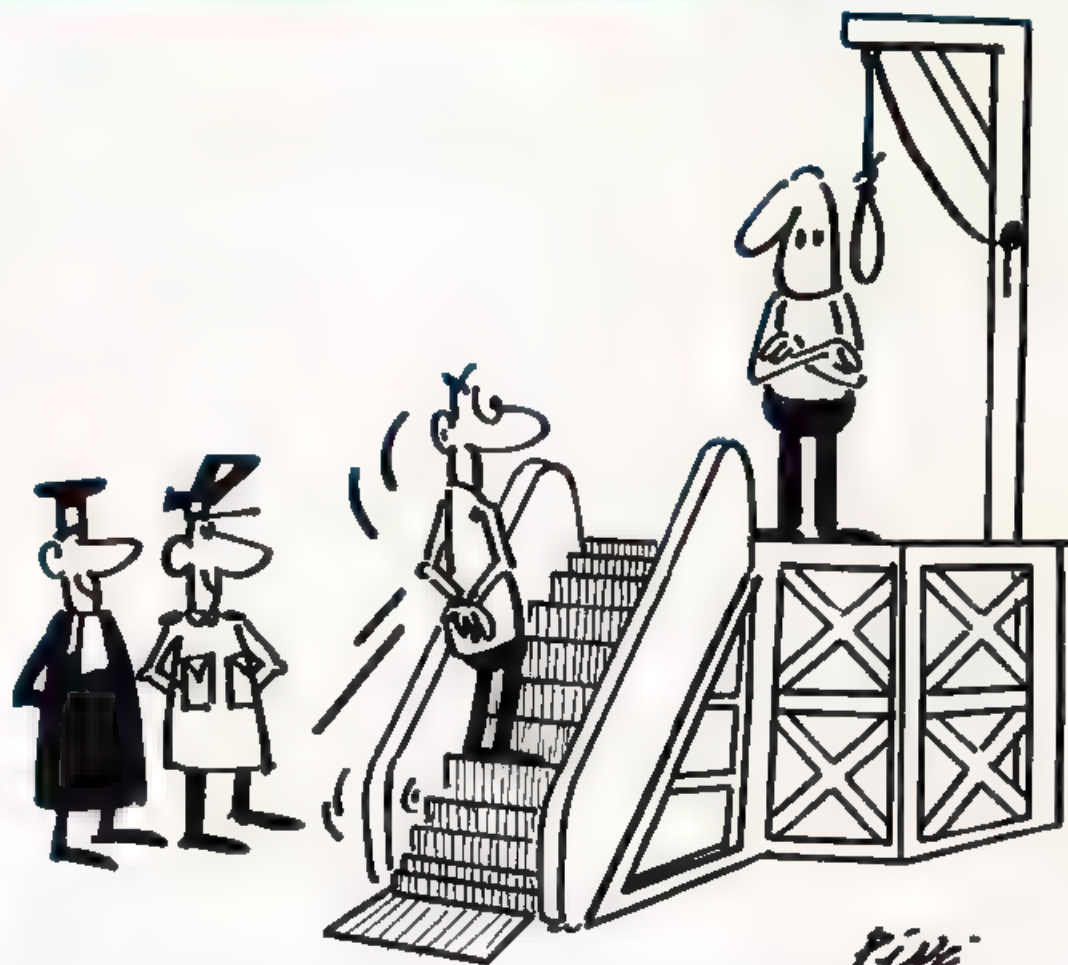
Les aventures passionnantes de

KALKITOS®

gratuitement, grâce aux gaufres



Dans chaque paquet de délicieuses gaufres TIT-BIT
marque spécialement, tu trouveras un jeu de décalcomanies
par transfert KALKITOS. C'est gratuit. Profites-en !
Tu pourras ainsi vivre et revivre des aventures passionnantes
(l'attaque de la diligence - le monde sous-marin - le moto-cross)
et savourer les succulentes gaufres TIT-BIT.
Bon amusement et bon appétit !



PÉVÉ

INITIATION A LA PRESTIDIGITATION

par CLAUDE KLINGSOR



14

L'addition fantastique

EFFET

Le magicien présente au public quatre bandes de carton qui, à l'endroit comme à l'envers, affichent chacune une série de 5 chiffres (photo 1). Pendant qu'il a le dos tourné, un spectateur est invité à placer les quatre bandes sur un support (ou contre des verres mis côte à côte, par exemple) au gré de sa fantaisie, dans l'ordre qu'il choisira, en préférant par exemple le recto des bandes au verso, ou encore le recto et le verso en mélange. Ainsi disposées, les quatre bandes forment à présent 5 nombres de 4 chiffres (photo 2). Le spectateur est alors prié de faire le total des cinq nombres qu'il a librement choisis, pendant que, de son côté, le magicien inscrit sur une feuille de papier ou sur une ardoise, un nombre qu'il ne tiendra pas longtemps secret. Ayant terminé son addition, le spectateur est une dernière fois sollicité pour en proclamer le résultat, et ce résultat correspond exactement au nombre que le magicien avait écrit en secret et qu'il peut maintenant dévoiler aux regards de son public médusé (photo 3).

Pour réaliser vous-même ce tour facile autant que spectaculaire, il vous suffira de suivre les **EXPLICATIONS** qui, tant par le texte que par l'image, vous seront fournies dans **DEUX SEMAINES**, en même temps que vous sera présenté un **NOUVEAU TOUR: LA CLEF ÉVADEE**.

Le courrier magique

A PROPOS DE LA FEMME SCIEE EN DEUX...

Depuis plus de cinquante ans, cette grande illusion, devenue entre-temps un des classiques de la Magie, a été l'objet de nombreuses versions très différentes. En réalité, la première mention de ce tour date du début du 19^{ème} siècle. Torrini, qui fut un des professeurs de Robert-Houdin, aurait scié en deux une de ses assistantes dans une caisse en bois, devant le Grand Turc, à Istanbul. C'est du moins ce que nous affirme Robert-Houdin dans ses Mémoires. Cette illusion semble alors avoir été oubliée jusqu'en 1921, où elle réapparaît

simultanément en Angleterre, présentée par Selbit, et aux États-Unis, par Horace Goldin.

Dans la version de Selbit, l'assistante était attachée dans une caisse par 5 cordes qui, dépassant de la caisse, étaient tenues par des spectateurs. La caisse était alors traversée par trois feuilles de verre et deux lames d'acier. Finalement, le centre de la caisse était scié en deux. Néanmoins, après enlèvement des plaques de verre et d'acier, l'assistante ressortait entière de l'opération!

La version Goldin était différente en ce sens que la tête de l'assistante dépassait d'un côté de la caisse et ses pieds de l'autre. Goldin n'employait pas de plaques de verre, mais il sciait directement la caisse en deux, insérait une plaque de métal de chaque côté de l'endroit scié et écartait les deux demi-caisses ainsi constituées! Ce tour eut un succès foudroyant, tant en Europe qu'aux États-Unis. Pour sa publicité Goldin utilisait des ambulances qui stationnaient devant le théâtre où il se produisait. Des infirmières se tenaient dans le hall du théâtre avec des civières, tandis que des «croque-morts» se promenaient en ville avec d'énormes scies.

Goldin avait plusieurs troupes qui présentaient en même temps

Explication du tour
présenté dans notre n° 28

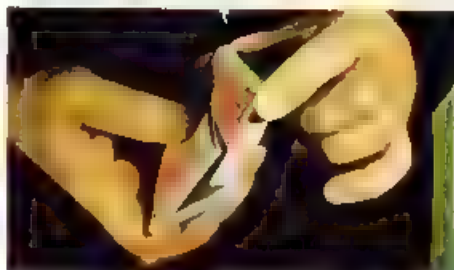
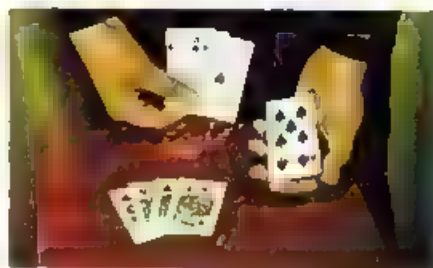
13

La donne du tricheur

Le jeu de 52 cartes normales utilisé pour ce tour étonnant aura subi une petite préparation préalable. En fait, il s'agit simplement de retirer du jeu les quatre as et les quatre rois (photo 1) et de les disposer dans cet ordre à la suite du paquet complet (photo 2). Pour présenter le tour, sortez le jeu de son étui et mélangez-en la partie supérieure, sans toucher, bien entendu, aux as et rois se trouvant en dessous (photo 3).

A présent, vous n'avez plus vous, magicien, rien à faire, si ce n'est indiquer au spectateur les opérations auxquelles il doit se livrer (voir «EFFET» dans notre n° 28) pour que ce nouveau tour soit une nouvelle réussite.

Bon succès!



LA GALERIE DES GRANDS

A l'affiche,
cette semaine:

OKITO

(1875-1963)



De son vrai nom Théodore Bamberg, il naquit à Amsterdam dans une famille où l'on était magicien de père en fils depuis six générations. Le premier du nom, Jasper Bamberg, était alchimiste au 17^{ème} s. Un de ses petits-fils, Eliaser Bamberg, qui perdit une jambe durant les guerres contre Napoléon, profita, lui, de l'opportunité de sa jambe de bois pour y installer une cachette et y dissimuler de petits objets qu'il faisait apparaître et disparaître de façon fort pratique pendant son numéro. Manipulateurs éblouissants et inventeurs infatigables, le grand-père et le père de Théodore Bamberg furent tous deux nommés «Magiciens de la cour des Pays-Bas». Se destinant lui aussi à la prestidigitation mais étant devenu pratiquement sourd dès l'âge de 19 ans à la suite d'une chute sur la glace où il patinait, le jeune Théodore en conclut qu'il ne lui restait qu'à monter un numéro muet et à se faire passer pour un Japonais qu'il allait lui-même baptiser OKITO (anagramme de TOKIO). La guerre russo-japonaise rendant cependant difficile l'acquisition de kimonos d'origine, c'est finalement en costume chinois qu'il allait devoir monter sur scène, devenant ainsi le seul magicien hollandais à présenter un numéro chinois sous un nom japonais. De nombreuses

tournées qui l'avaient conduit aux quatre coins du monde devaient finalement l'amener à New York où il s'installa comme fabricant et négociant en appareils de prestidigitation d'une très grande beauté. Rentré dans son pays natal tout au début des années 30, il devait également y créer une entreprise de construction de pièces d'une rare élégance et devenues aujourd'hui objets de collection. De retour aux États-Unis en 1949, il se remit une fois encore à la tâche et obtint le même succès qu'il avait déjà connu précédemment. Okito mourut à Chicago en 1963, laissant le souvenir de toutes ses créations et aussi du tour qu'il put amener à une perfection jamais atteinte avant lui, celle de la Boule Volante, qu'il présentait d'une manière tout à fait remarquable.

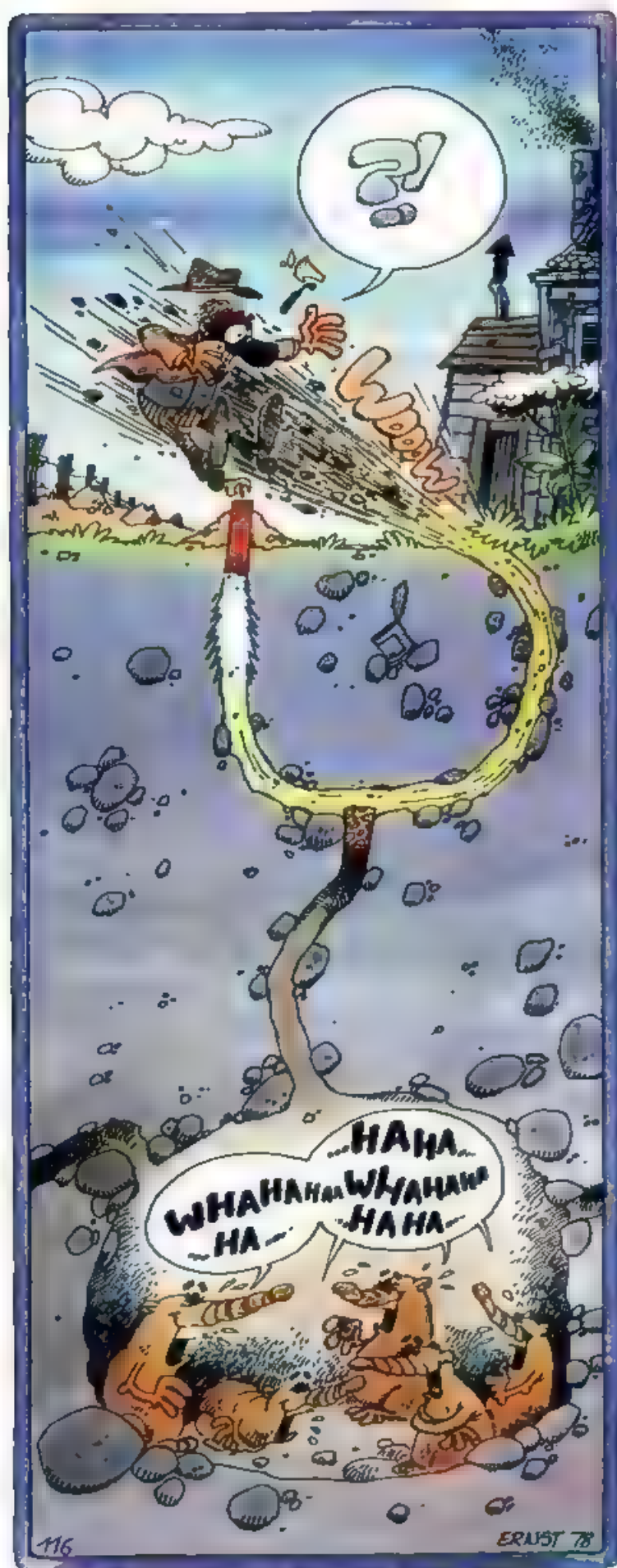
la même illusion dans plusieurs villes, sous la direction d'illusionnistes tels que Servais Le Roy, The Great Jansen et Kalma. Le Roy utilisait la devise publicitaire suivante: «Je suis venu, j'ai scié, j'ai conquis...»

De son côté, Selbit envoyait plusieurs troupes présenter sa propre version dans différents pays d'Europe. La fièvre des «femmes scées» ne cessait de monter et chaque magicien essayait de présenter ce tour d'une manière ou d'une autre. En 1931, Goldin produisit une sensation en sciant une femme sur une table, au moyen d'une grande scie circulaire, sans que la femme soit introduite dans une boîte. C'était la version la plus sensationnelle de cette illusion spectaculaire. Par la suite, Thurston, Blackstone, Kalanag, Sorcar et d'autres présentèrent à leur tour leur propre méthode de la femme scée. Ce tour nécessite toujours un matériel important et souvent de nombreux assistants, c'est pourquoi il ne s'adresse absolument pas à des amateurs et son explication sortirait complètement du cadre de cette chronique.

Votre serviteur ne s'est pas non plus privé du plaisir d'en scier quelques-unes!...



CLINT D'BILL par ERNST

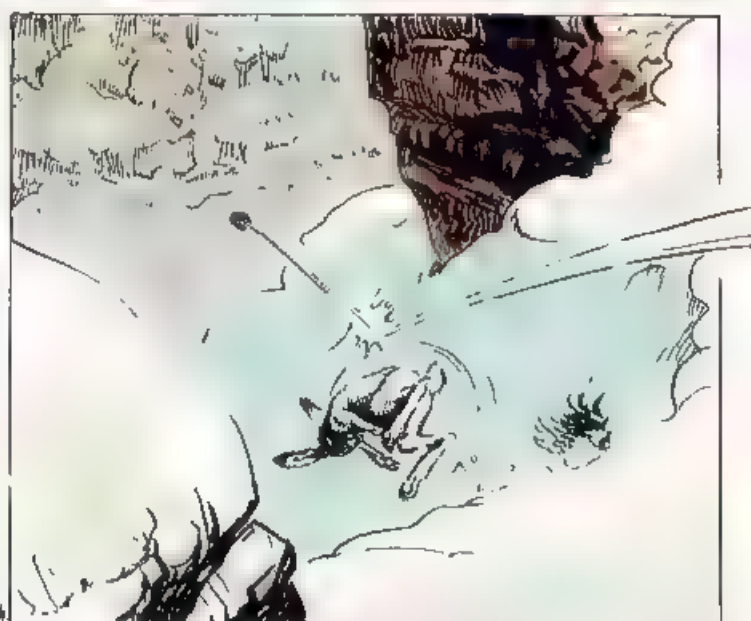
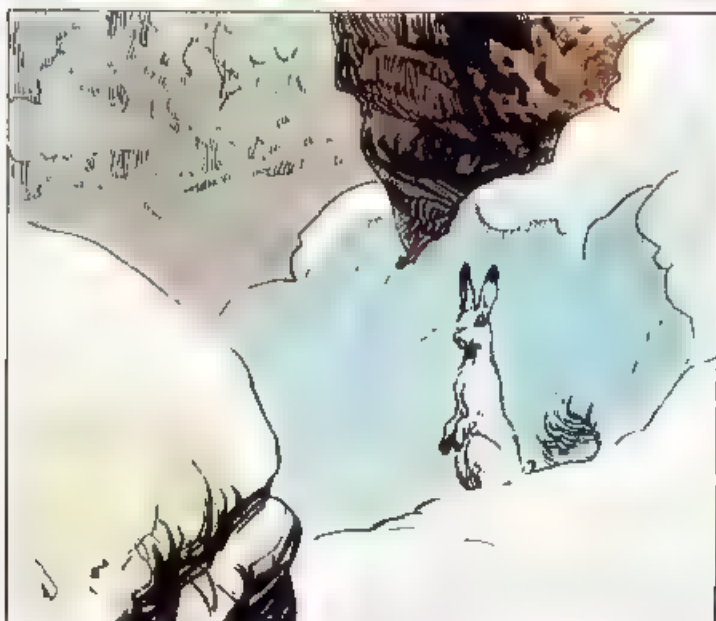
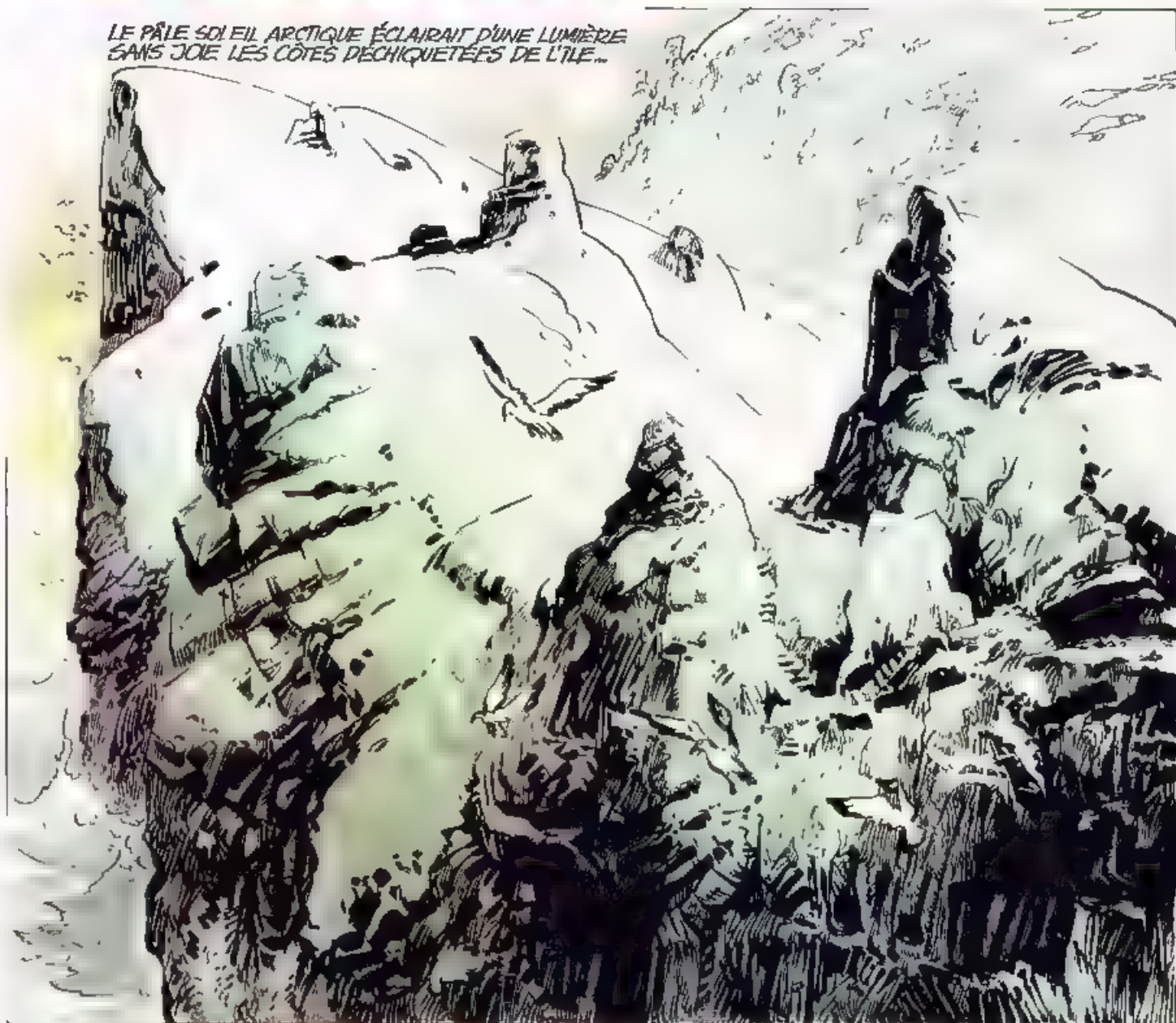




THOREAL

ROSINSKI
VAN HAMME

LE PÂLE SOLEIL ARCTIQUE ÉCLAIRAIT D'UNE LUMIÈRE
SANS JOIE LES CÔTES DÉCHINETÉES DE L'ÎLE...



tournez la page



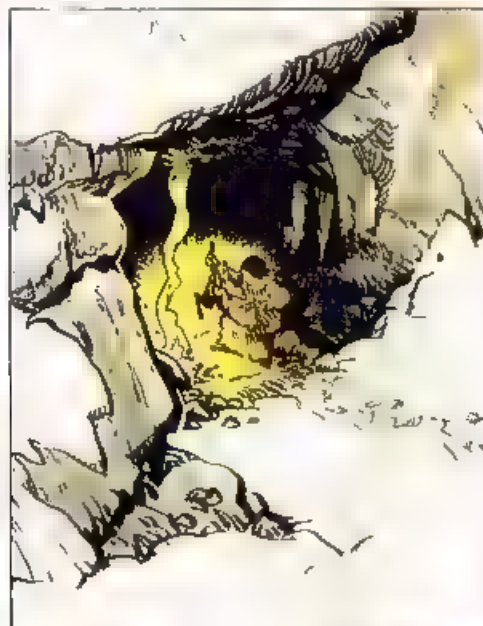
JE L'AI EU!
VITE!...

BIEN VISÉ,
GARN!

DEPUIS LE TEMPS
QUE J'ESSAIE DE
L'AVOIR, CELUI-LÀ...
ON VA LE MANGER
TOUT DE SUITE,
J'AI TROP FAIM.

MOI AUSSI,
MAIS... SI LES
DOMINANTS
NOUS VOIENT?...

LES DOMINANTS NE VIENNENT
PLUS JAMAIS PAR ICI, KISHA, TU
LE SAIS BIEN, TIENS... TU TROUVE-
RAS DES LICHENS DANS LA GROTTE
POUR FAIRE
UN FEU. MOI, JE
VAIS ESSAYER
D'EN ATTRAPER
UN AUTRE.



ÇA FAIT LONGTEMPS QUE
GARN EST PARTI... JE VOUDRAIS
BIEN QU'IL REVienne, ET
PUIS, LE LIÈVRE VA ÊTRE
BIENTÔT CUIT...



L'île des mers gelées

4^e EPISODE





NE CRAINS RIEN, NOUS T'ATTENDIONS. THORZGAL NOUS AVONS TROUVÉ LES DÉBRIS DE TA BARQUE, ET QUELQU'UN NOUS A PARLÉ DE TOI.

QUEL-QU'UN ? QUI ?

TU LE SAURAS DANS UN INSTANT. SUIS-MOI.



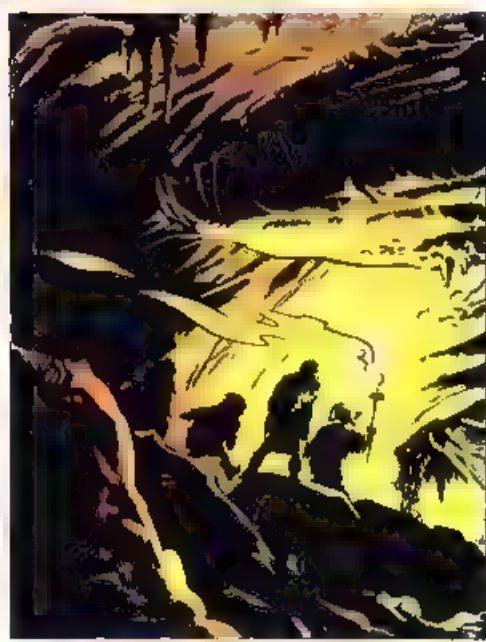
COMMENT SE FAIT-IL QUE TU PARLES MA LANGUE ?

J'AI ÉTÉ DE GARDE AUX MINES, JADIS. DE NOMBREUX HOMMES DE TA RACE Y TRAVAILLENT COMME ESCLAVES. J'AI APPRIS À LES COMPRENDRE.



LES MINES ?

JE T'EXPLIQUERAI TOUT À L'HEURE... SUIS-MOI EN SILENCE.



NOUS SOMMES ARRIVÉS.

PAR LA LANCE D'ODIN !...



LE REPAIRE DE MON CLAN.

VA TE RÉCHAUFFER
PRÈS DE CE FEU, THORGAL.
JE VAIS TE FAIRE APPOR-
TER À BOIRE
ET À MANGER.



QUE LES DIEUX TE
RÉCOMPENSENT
VEILLARD. TU ME
SAUVES LA VIE.

TIENS, TIENS... AINSI,
TOI AUSSI TU AS ÉCHAPPE
À LA MER. C'EST BIEN
CE QUE JE CRAIGNAIS...



BJORN!

BJORN...
JE SUIS HEUREUX
QUE TU T'EN SOIS
SORTI.
SINCÈREMENT.



ASSEZ!

SI VOUS AVEZ ÉTÉ ENNEMIS,
SOYEZ FRÈRES AUJOURD'HUI.
VOUS AVEZ TOUS LES DEUX LA
CHANCE D'ÊTRE EN VIE. ET NOUS,
NOUS AVONS LA CHANCE
DE VOUS AVOIR
RECUEILLIS...



IL Y A SI LONGTEMPS QUE NOUS ATTEN-
DONS DES HOMMES COMME VOUS DEUX.
VOYEZ-VOUS IL Y A BIEN DES ANNÉES,
DU TEMPS DU GRAND-PÈRE DE MON
GRAND-PÈRE, LES SLUGS ÉTAIENT
LA SEULE RACE À OCCUPER L'ÎLE DES
MERS GÉLÉES... LEUR EXISTENCE
ÉTAIT RUDE, MAIS ILS ÉTAIENT LIBRES.



VRAIMENT?!
TU N'AS POURTANT
PAS HÉSITÉ À
M'ABANDONNER
SUR CET ICEBERG,
HEIN, BÂTARD?
JE DEVRAIS TE...

NOS ANCIENS RACONTENT QU'UNE NUIT IL Y EUT
UN GRAND CATACLYSME. LE CIEL S'EMPLIT DE FEU,
VINGT ORAGES ÉCLATÈRENT ET LA TERRE TREMBLA...
TERRORISÉS, LES SLUGS SE RÉFUGIÈRENT
AU PLUS PROFOND DE LEURS CAVERNES.



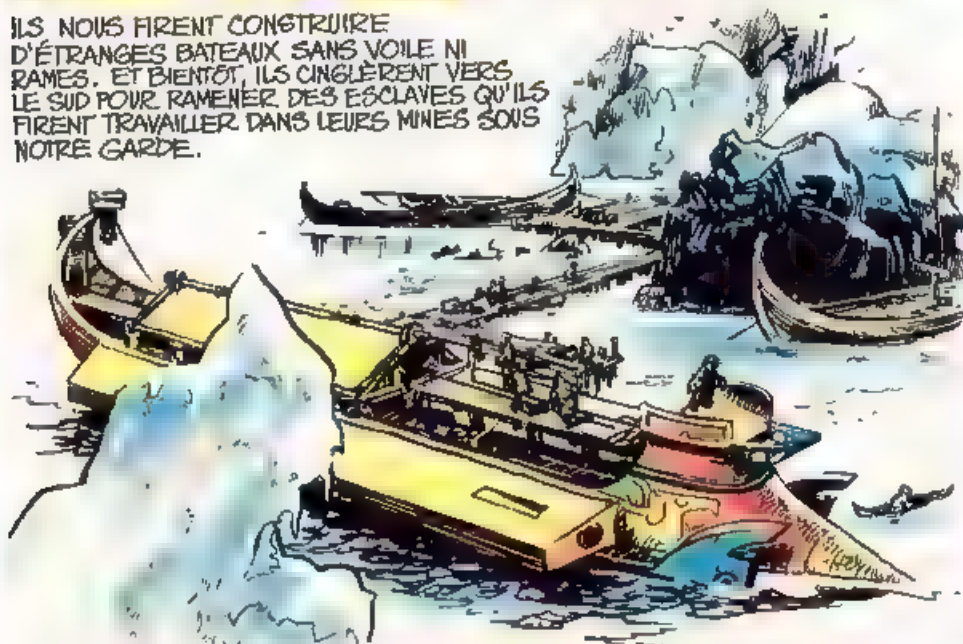


ET LE LENDEMAIN, LES DOMINANTS ÉTAIENT LÀ. GRANDS, INSENSIBLES, LE VISAGE DISSIMULÉ SOUS LEUR CASQUE... ILS ÉTAIENT PEU NOMBREUX MAIS SEMBLAIENT DISPOSER DE MOYENS SURNATURELS... LES SUIVANTS LES PRIÈRENT POUR DES DIEUX ET DEVINRENT LEURS SERVITEURS.



ILS NOUS FIRENT CONSTRUIRE DES MURAILLES, CREUSER DE MYSTÉRIEUSES GALÉRIES DANS LES MONTAGNES... CERTAINS D'ENTRE NOUS DEVINRENT LEURS SOLDATS ET D'AUTRES FURENT CHARGÉS DE LES APPROVISIONNER EN FOURRURES ET EN ALIMENTS...

ILS NOUS FIRENT CONSTRUIRE D'ÉTRANGES BATEAUX SANS VOILE NI RAMES. ET BIENTÔT, ILS CINGLÈRENT VERS LE SUD POUR RAMENER DES ESCLAVES QU'ILS FIRENT TRAVAILLER DANS LEURS MINES SOUS NOTRE GARDE.

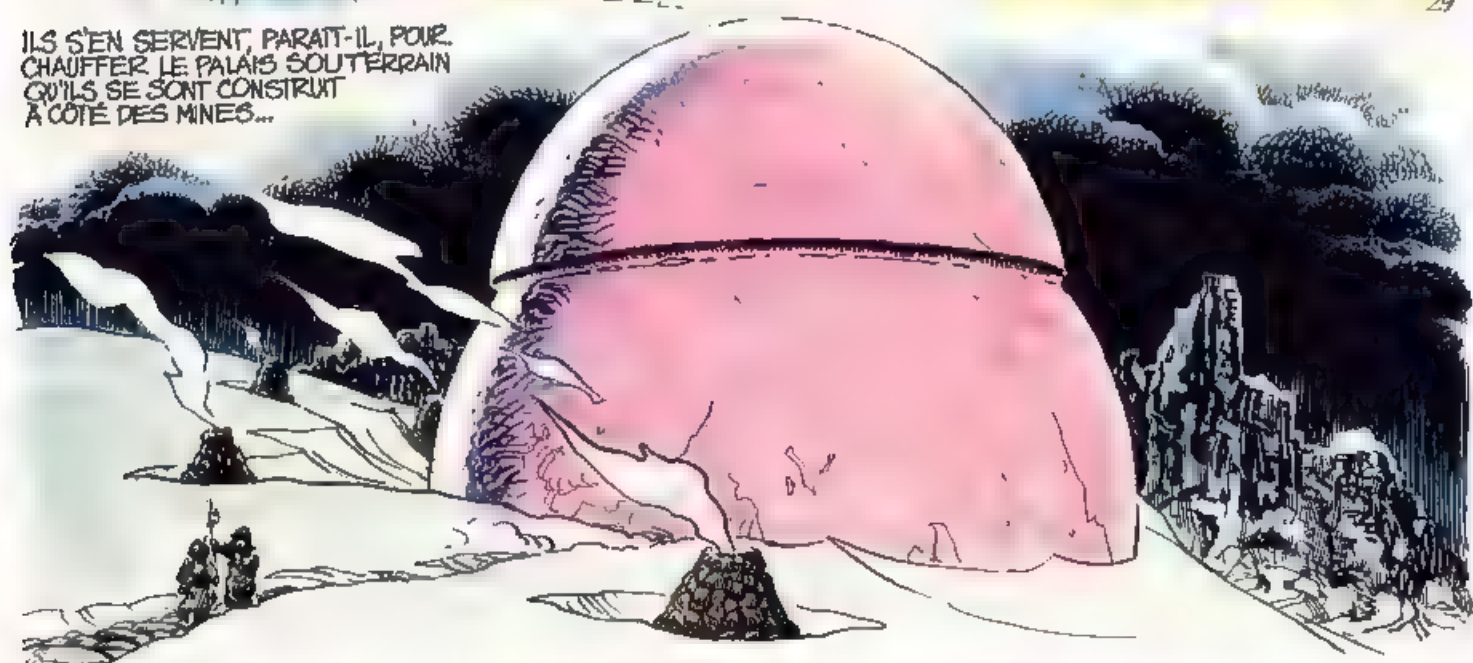


DES MINES !! AINSI GANDALF AVAIT RAISON... DES MINES D'OR? D'ARGENT? DES PIERRES PRÉCIEUSES?

NON, DE SIMPLS PIERRES NOIRES ET SALES, MAIS QUI SEMBLENT PLUS PRÉCIEUSES POUR LES DOMINANTS QUE L'OR OU L'ARGENT CAR ILS PARVIENNENT À LES FAIRE BRÛLER...



ILS S'EN SERVENT, PARAÎT-IL, POUR CHAUFFER LE PALAIS SOUTERRAIN QU'ILS SE SONT CONSTRUIT À CÔTÉ DES MINES...



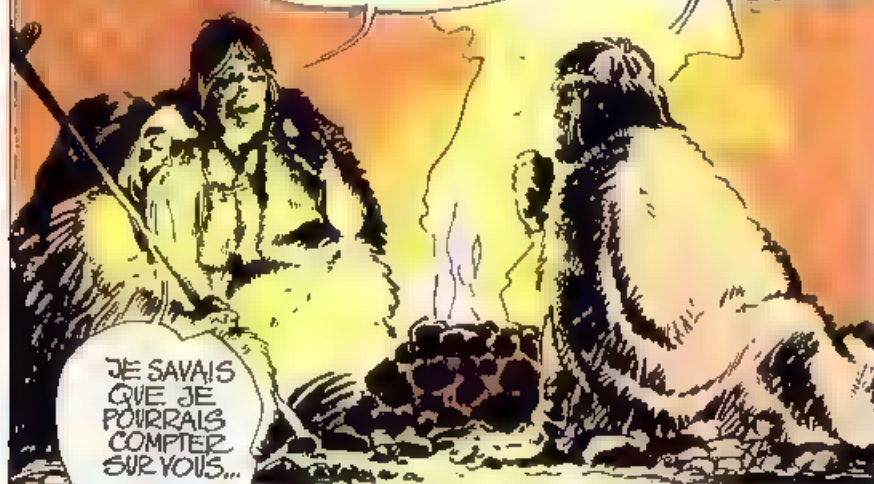
NUL NE SAIT COMMENT EST FAIT NI CE QUE CONTIENT CE PALAIS. AUCUN SLUG N'Y A JAMAIS PÉNÉTRÉ. ET DEPUIS BIEN DES ANNÉES MAINTENANT, LES DOMINANTS NE PRENNENT MÊME PLUS LA PEINE D'EN SORTIR.



SAUF LE PLUS TERRIBLE D'ENTRE EUX, TELLEMENT RE-DOUTÉ DES SLUGS QU'IL SUFFIT À LUI SEUL À IMPOSER LA LOI DE NOS MAÎTRES: LE SEIGNEUR AUX TROIS AIGLES!

LES TROIS AIGLES!... BOORN, C'EST LUI! C'EST CET HOMME QUI A ENLEVÉ AARICIA!

PAR THOR! ALORS, C'EST LUI QUE NOUS DEVONS TROUVER.



JE SAVAIS QUE JE POURRAIS COMPTER SUR VOUS...

QUELQUES-UNS D'ENTRE NOUS N'ONT PLUS PU SUPPORTER LA SERVITUDE IMPOSÉE PAR LES DOMINANTS. ILS SE SONT REGROUPÉS ICI, AUTOUR DE MOI... MAIS NOUS AVONS PEUR ET NOUS NE SAVONS PAS NOUS BATTRE.



LA SEULE CHANCE DE L'EMPORTER SUR LES DOMINANTS SERAIT DE DÉLIVRER LES ESCLAVES ENCHAÎNÉS DANS LES MINES. ILS SONT DE VOTRE RACE. ET VOUS OBÉIRONT. MOI, JE ME FAIS FORT DE CONVAINCRE LES SLUGS QUI LES GARDENT...

MAIS POUR CELA, IL FAUDRA D'ABORD...

QUE VOUS RÉUSSISSIEZ À VAINCRE LE SEIGNEUR AUX TROIS AIGLES!



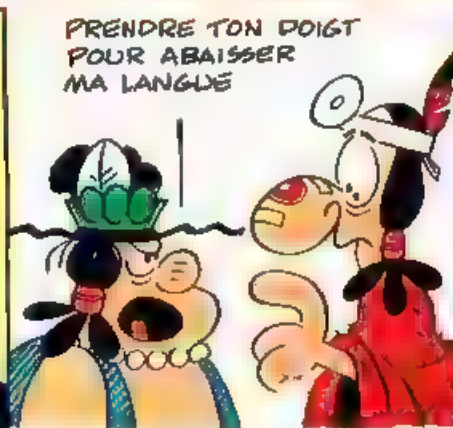
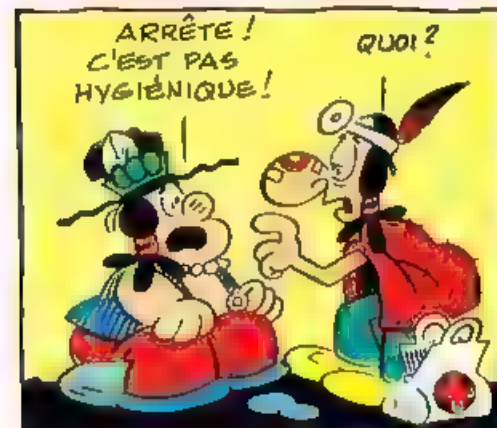
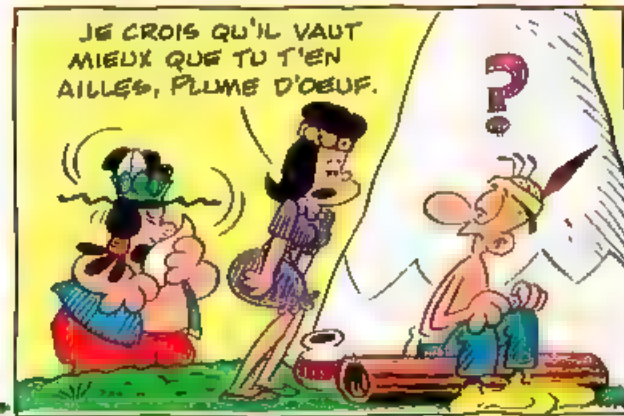
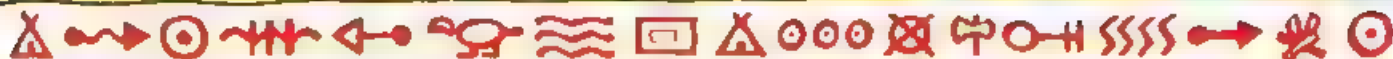
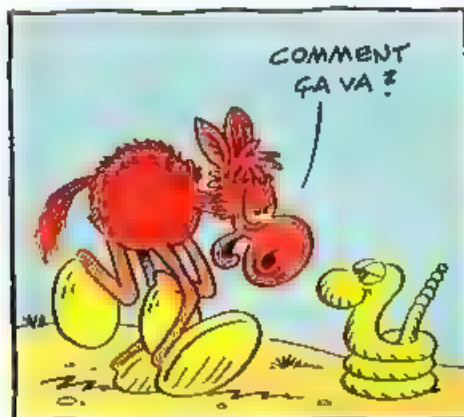
Román & VAN HAMME

FIN DE L'ÉPISODE



LA TRIBU TERRIBLE

GORDON BESS



© Olympe Mungli K&F

GORDON BESS

TEENAGER
KARTING

CE BON VAUT DEUX TOURS GRATUITS
SUPPLÉMENTAIRES AU TEENAGER KARTING DU ZOUTE

NOUVEAU

UN NUMÉRO SPÉCIAL DE TINTIN

HORS SÉRIE

Format 20 x 28

84 pages
en couleurs

Rien que
des récits
complets et
inédits

Belgique 60 FB
France 7 FF
Suisse 4 50 FS
Espagne 150 ptas
Canada 1,5 Dollar



tintin

RECITS
COMPLETS

SPECIAL

POLICIER

RIC HOCHET
Face au crime

RIP KIRBY
L'ARME INVISIBLE

LUBITUS
La mort
des moustaches

GIL JOURDAN
CLIFTON
BARELLI etc.

**Arsène
Lupin
et moi**

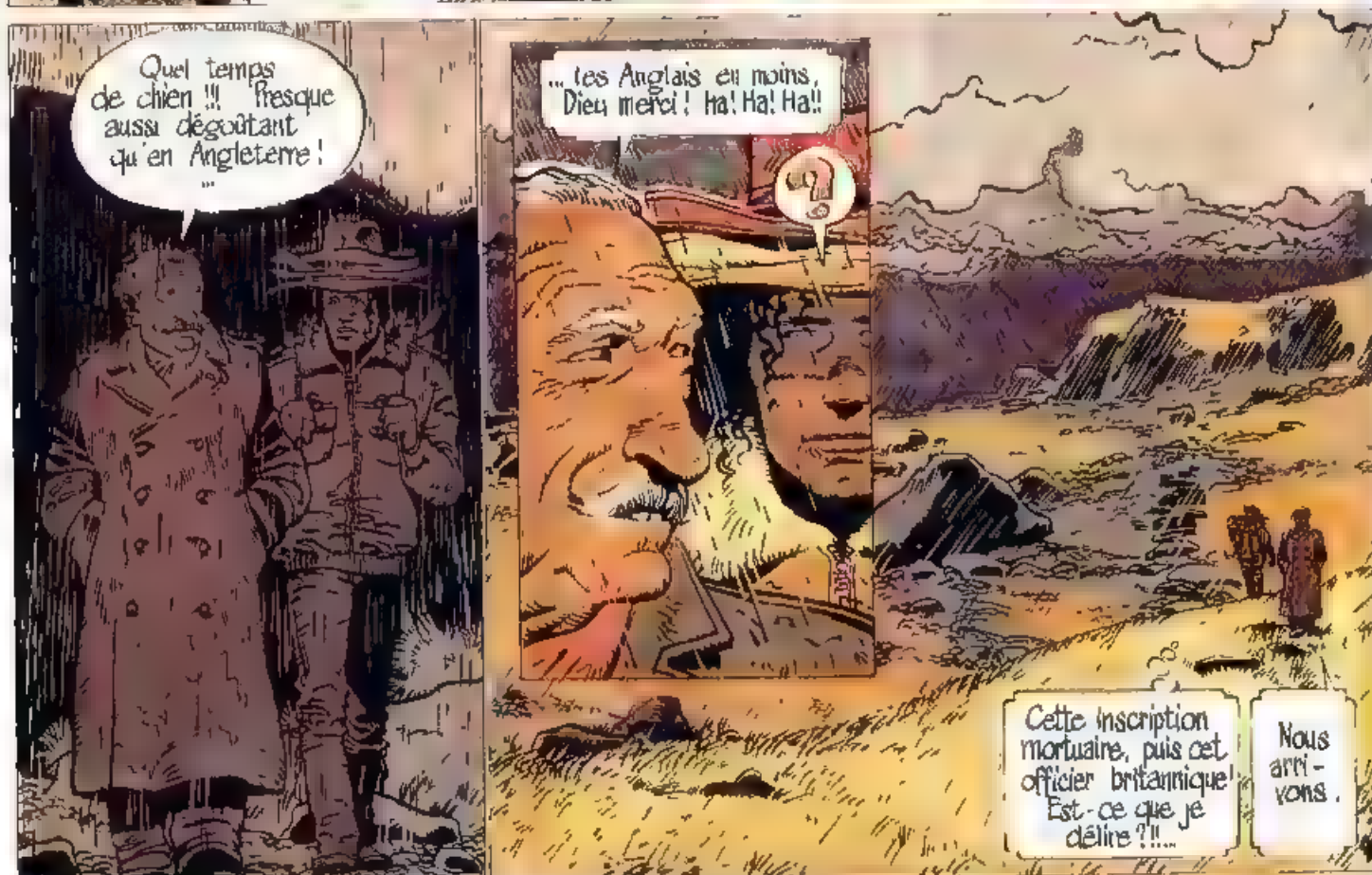


EN
VENTE CHEZ
VOTRE
LIBRAIRE !



JONATHAN

(OSEI)



RÉSUMÉ: Toujours au service d'un vieux marchand ambulant, Jonathan a heureusement été repéré par un inconnu alors que, sous des trombes d'eau, il s'était bel et bien perdu dans la montagne.

L'espace bleu entre les nuages





UNE LECTURE
HARMONIEUSE
"ET LA MONTAGNE
CHANTERA POUR TOI"

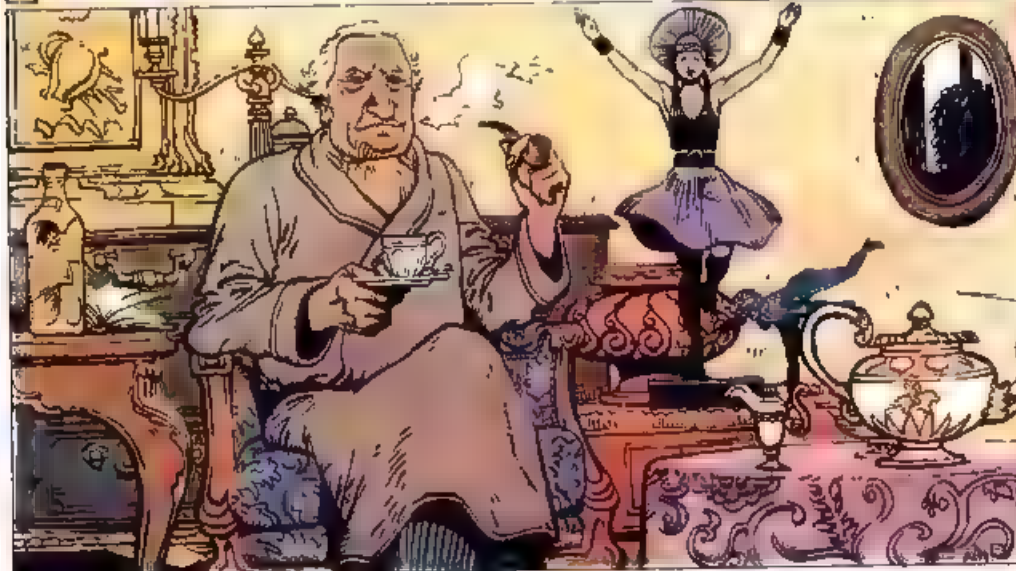
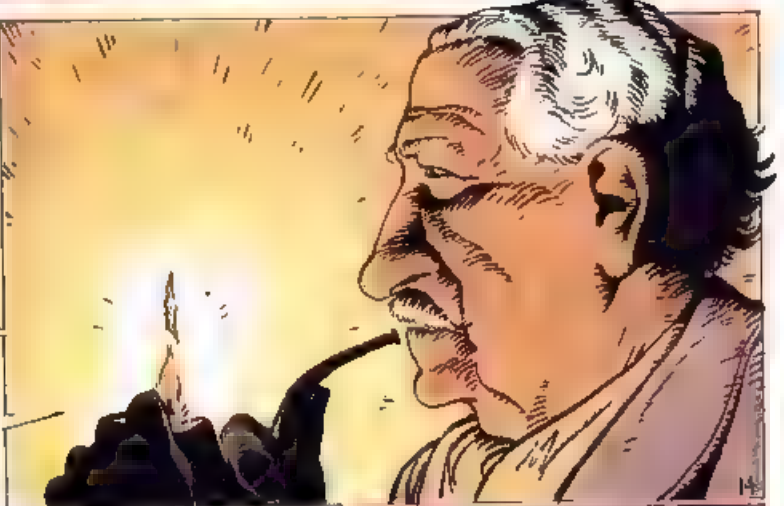
Ne soyez pas surpris par l'incongruité du style. Cette bâtisse avait été initialement prévue pour être construite dans la région de Monte-Carlo. La vie parfois modifie nos projets.



Mettez-vous à l'aise, je vais vous faire goûter des biscuits au gingembre dont vous me direz des nouvelles!

Mais... comment avez-vous fait construire ce... cette... ce palace ici ?...

Je ne l'ai pas construit tout seul, bien sûr... Une poignée d'hommes a réalisé ce travail. Un an de construction. Puis le transport à dos de yaks de mes malles amenées d'Angleterre. Il fallait voir ça ! Quelle efficacité !! Un an de discipline et d'amitié ! Des types admirables...



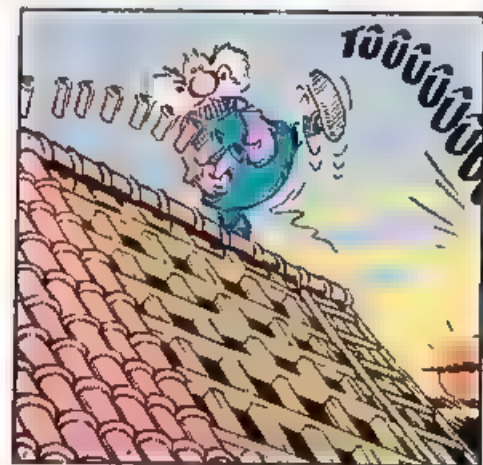
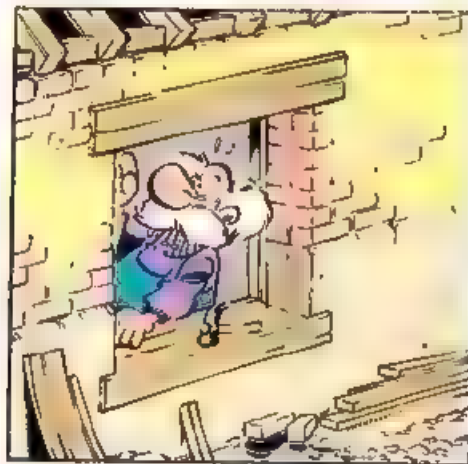
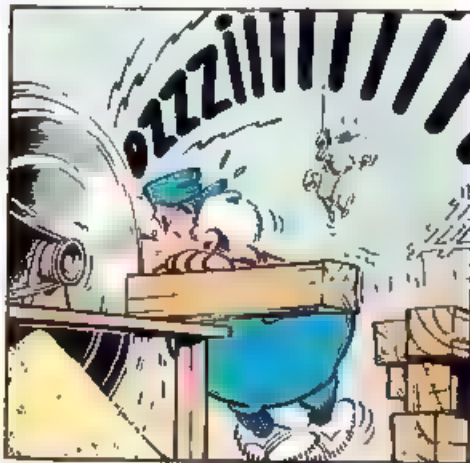
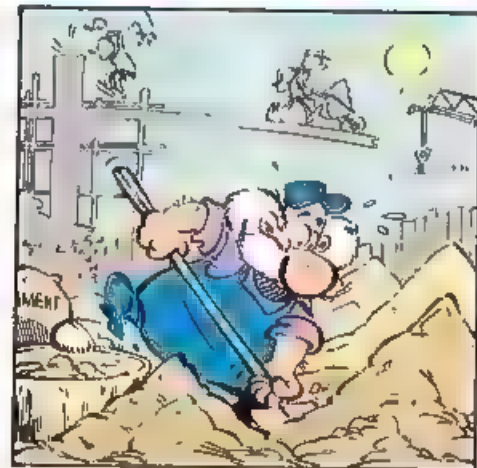
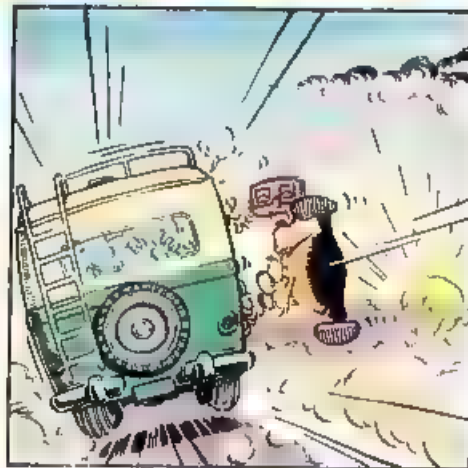
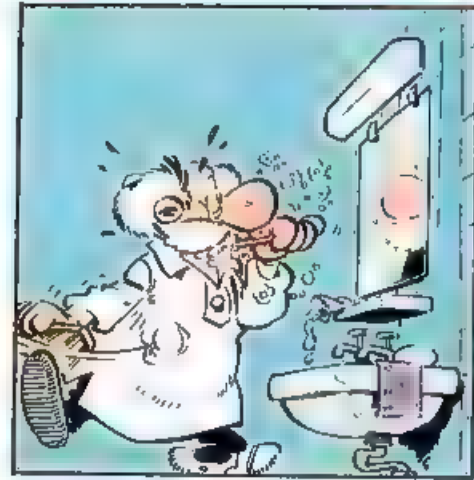
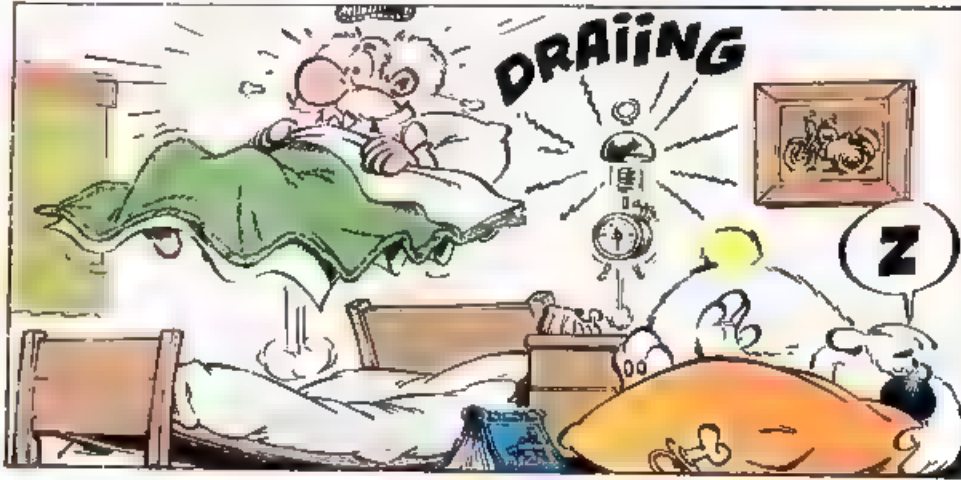
Le Régiment 12 ?...

Oui !
Mon Régiment !
Leur service était accompli. Quand tout a été terminé, ils sont restés un mois, et puis ils ont voulu revoir l'Angleterre, les malheureux ! Ils se sont embarqués sur un bateau à Bombay. Le bateau n'est jamais arrivé à destination... Dieu ait leurs âmes.



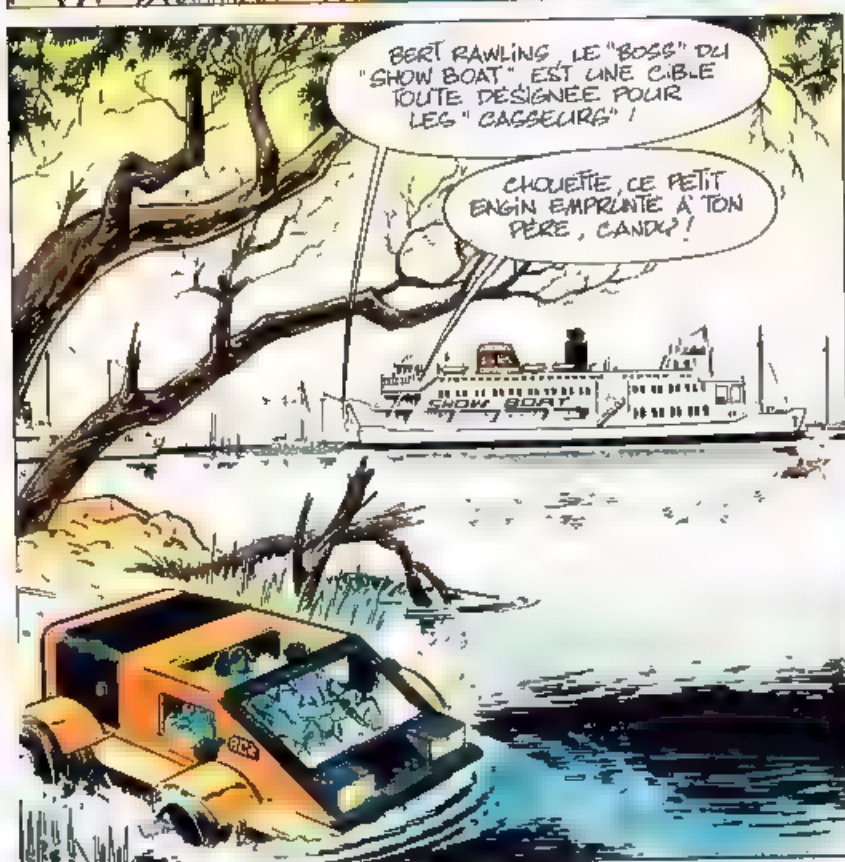
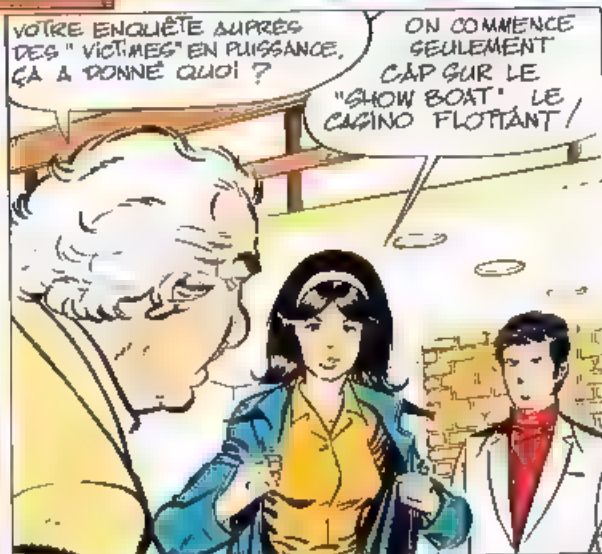
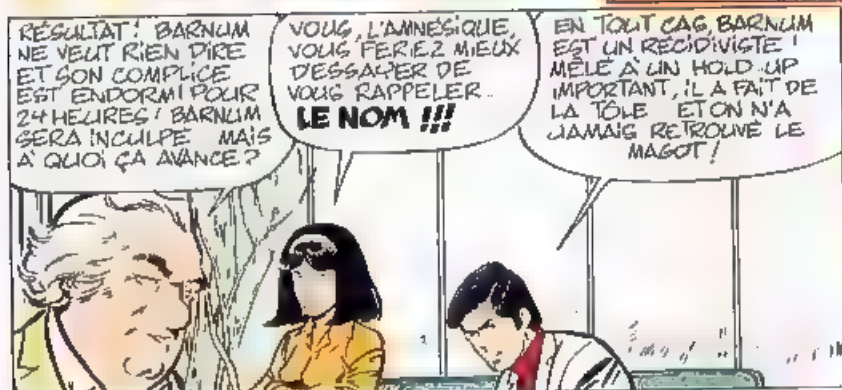
CUBITUS

DUPA

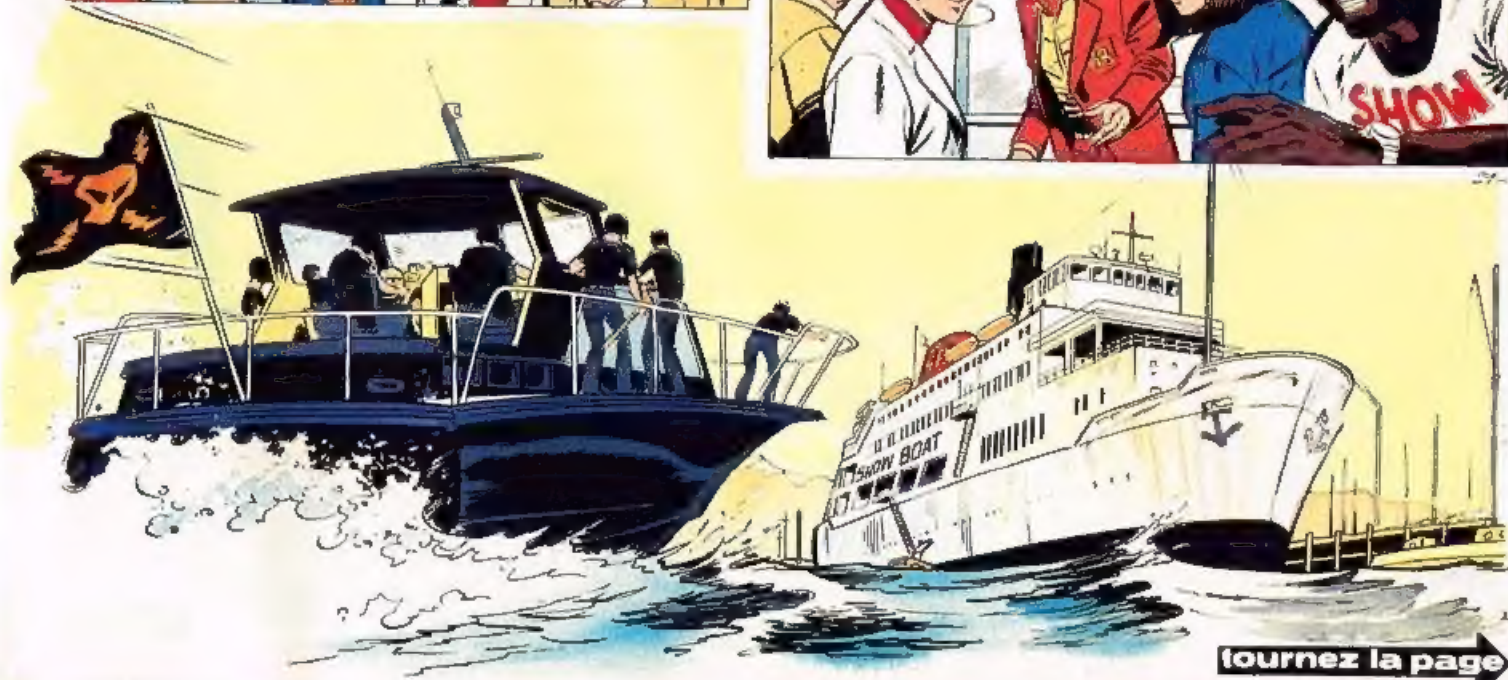




Al Russel & Brock LES CASSEURS contre LES CASSEURS



RÉSUMÉ : Victime d'une amnésie passagère, Brockowsky n'arrive plus à se souvenir du nom du chef de la bande des Casseurs qu'avait laissé échappé Slim Barnum, lequel, flanqué d'un complice, semble à présent être parvenu à redresser la situation à leur avantage...





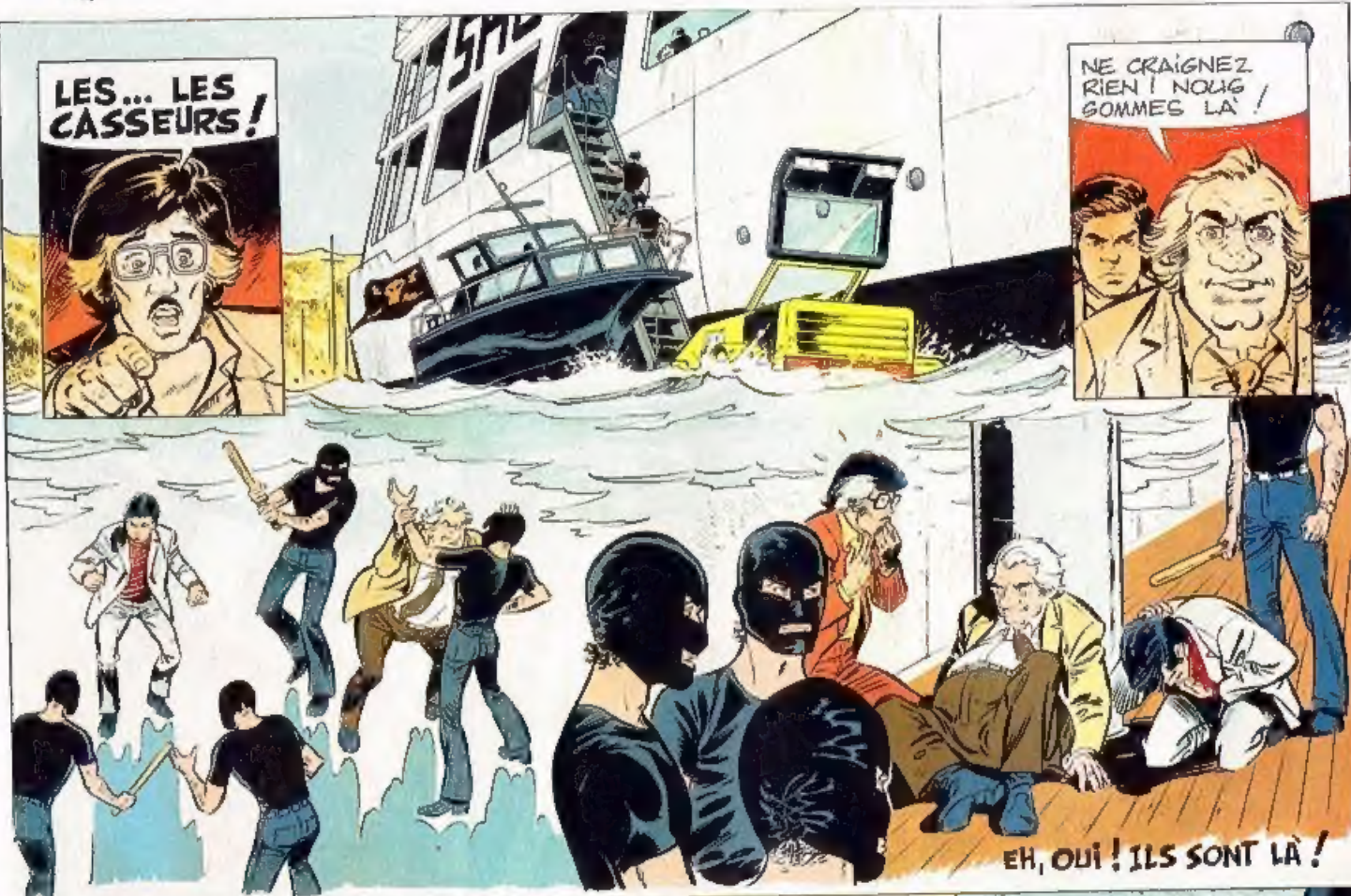
A TOUT CASSER, LE
DERNIER ALBUM DES CASSEURS:
SABOTAGE A FORT-TEMPEST!

Groom



LES... LES
CASSEURS!

NE CRAIGNEZ
RIEN ! NOUS
GOMMES LA !



EH, OUI ! ILS SONT LA !

...JE N'AI PAS TRICHE !
CES POLICIERS SONT
VENUS DE LEUR PROPRE
CHEF...

LE NOTRE, DE CHEF, NOUS
RECOMMANDE DANS CES CAS
LA MEFIANCE... ET UN
SERIEUX AVERTISSEMENT...
ON VA "NETTOYER" VOTRE
SALLE DE JEU !

ET PLUS TARD...

DESORMAIS... DOUBLE
TARIF POUR VOTRE
"PROTECTION" !
ADIOS !



TERRIBLE ! UN VRAI
CATACLISME...

OUI, LE TITANIC... NOUVELLE
VERSION ! ... MAIS QU'EST
DEVENUE CANDY ?



A SUIVRE

SOLUTION DES JEUX

HARO SUR LE BOURREAU

A = Arbalète; B = Sabre; C = Pistolet; D = Epée; E = Mousquet; F = Glaive; G = Tromblon; H = Escopette; I = Cimeterre; J = Arquebuse.

LE MIROIR A 5 FARCES

1. Un livre de plus sur le bureau.
2. Le tube, dans la lampe de bureau, est visible.
3. Sur le plan derrière Bourdon: PAR = RIS.
4. Les livres, dans la bibliothèque, sont demeurés inclinés dans le même sens.
5. La prise de la lampe se trouve plus haut.

TATAVE S'EST TAILLE!

Le commissaire Bourdon avait placé ses hommes en A et C. Alors vous êtes fier de vous?

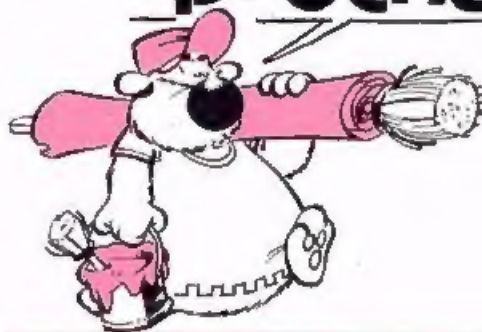
OPERATION 100 000 DOLLARS

AGATHA CHRISTIE: Dix petits nègres; J.-H. CHASE: Pas d'orchidées pour Miss Blandish; GEORGES SIMENON: Les inconnus dans la maison; PETER CHENEY: La même vert-de-gris; CONAN DOYLE: Le chien des Baskerville; S.-A. STEEMAN: L'assassin habite au 21.

TEMOIN A CHARGE

Les deux? Bravo! Vous avez l'œil américain! Sinon, insistez. Vous ne tarderez pas à voir l'autre.

La semaine prochaine



Le Triangle des Bermudes:

un des plus grands mystères
de notre temps!

★
Un récit complet «authentique»:
L'U.S.S. Cyclops a disparu

★
Une aventure dans le «Triangle»:
Or, donc Satan...

Ce journal doit être vendu 25-7-78
au prix imposé et
ne peut en aucun cas
être compris dans
un portefeuille de lecture
ni être donné en location.
Les dessins et manuscrits non sollicités
ne sont pas rendus.



L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du
Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P.
000-0190916-20

Editeur: Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles

Directeur: Guy LEBLANC

Rédacteur en Chef: A.-P. DUCHATEAU

Conseil de Rédaction: Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE

Photogravure: DE SCHUTTER S.A.

Impression offset: SPRL HOORENS-PRINTING

ABONNEMENTS A L'EDITION INTERNATIONALE

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	385 FB	—	—
6 mois	760 FB	29 \$	1.130 FB
1 an	1.415 FB	54 \$	2.160 FB
2 ans	2.790 FB	104 \$	4.290 FB

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00



TINTIN DANS LE MONDE

France: S.A.R.L. CING POUCE, 108 rue Réaumur, 75002 Paris.

Suisse: INTERPRESS S.A. En Budron B,
1052 Le Mont Lausanne.

Hollande: V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort

Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine,
Montréal 437 P.Q.

Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc,
Montréal 303 Québec.

Deviens membre du club Sindy!

Dans le courant des mois à venir tu recevras

différentes surprises
totalement
gratuites!

Si tu expédies
le bon maintenant
tu recevras directement
4 magnifiques cartes postales
en couleurs de

Sindy

la plus charmante poupée
à habiller



BON

à retourner - avec un timbre à 8 F -
au CLUB SINDY - Bld de Smet de Naeyer 212 - 1090 Bruxelles

Nom

Adresse

Lieu

Date de naissance



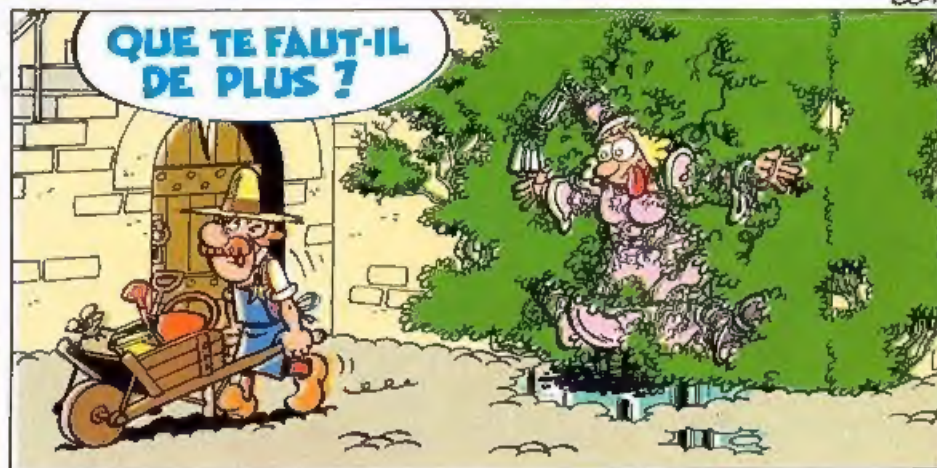
ROBIN DUBOIS



1 2 1 2

PARTIR, OUI ! MAIS
J'EMPORTE NOTRE DERNIER
ALBUM ! DITES-LE
AVEC DES GAGS !

TURK DEGROOT



À la semaine prochaine !

